

Área Educación Física

Fundamentación

La Educación Física, entendida como una disciplina pedagógica, busca intervenir intencional y sistemáticamente en la formación integral de los alumnos a través de su incidencia específica en la constitución y desarrollo de su corporeidad y motricidad, y en relación con los otros y el ambiente.

Dicha búsqueda intenta recuperar una posición humanista centrada en el sujeto, su corporeidad y sus producciones, en contra de modelos que se traducen en la primacía de un discurso de reproducción y rendimiento por sobre el de producción y participación.

Se propone un modelo pedagógico que contribuya a la elaboración de un proyecto de vida, concibiendo al niño como un sujeto de derechos, dándole un lugar en las propuestas y transfiriéndole la posibilidad de generar proyectos propios; es decir, siendo activos protagonistas de su propia subjetividad.

Esta alternativa contempla a los sujetos y, a la vez, a las realizaciones de la cultura planteadas en un trayecto reconstructivo, colectivo, creativo y crítico del conocimiento y de sus prácticas corporales. De esta manera se contribuye a la formación integral del niño, capaz de comunicarse y de proyectarse como individuo y como ser social; es decir, con disponibilidad de sí mismo.

En la Educación Primaria, los contenidos del Área tienen que ver con el conocimiento íntimo de las posibilidades de acción corporal, en donde el juego, la exploración sensorial y motriz, la comunicación corporal, la elaboración personal y grupal favorecen el mejoramiento del aprendizaje.

En este sentido, los contenidos de la Educación Física se constituyen en mediadores culturales, a la vez que objetos de apropiación y reconstrucción. Es decir, se potencia la relación dialéctica entre el sujeto y el contenido. De esta manera, el niño, guiado por el docente, aprende a establecer relaciones críticas con el mundo y consigo mismo, a descubrir y a descubrirse. Es en esta contextualización del sujeto, en relación al contenido como recorte de la cultura propia, que se enmarca esta propuesta. Ello remite al concepto de cultura como el conjunto de significados compartidos por un grupo. La cultura está vigente en las interacciones entre las personas; en la recreación y reproducción de los componentes de la vida social, como el caso del movimiento y sus significados. Existe una cultura de la producción corporal ligada

al cuerpo y al movimiento con la que los niños conviven. Esa cultura se reinventa en los gestos, en los juegos, los deportes; así, en Educación Física, el abordaje del contenido como cultura permite entender cómo los actores involucrados comprenden los procesos en los que participan, los motivos de la acción (el medio, los objetos, los demás, la propia acción), y las consecuencias del aprender para lograr una construcción significativa.

Pero para que esto ocurra, no sólo basta una organización de contenidos de producción cultural desde la mirada hegemónica del adulto. Es necesario que los contenidos a enseñar **refieran a los propios sujetos de aprendizaje**; es decir, que se organicen temáticamente a través de la mirada de los niños. Esto requiere una recontextualización de los logros de la cultura corporal, referidas a grupos de niños que escriben también una historia de vida con sus actividades corporales y en el que aprenderlas equivale a participar activamente, apropiándose de ellas, recreándolas, transformándolas. En este sentido, merece decirse que, a pesar de las permanentes invasiones que la Educación Física sufre de ciertos grupos hegemónicos que rodean al deporte y otras prácticas corporales, es necesario que ella reafirme su finalidad dentro de la escuela, dedicándose a tematizar aquellos conjuntos de prácticas sociales que no las desconoce ni mucho menos, pero debe construir versiones escolares haciendo que las mismas giren en torno a las necesidades educativas de los niños. Esto es, que se aplique, con criterio socio-sico-pedagógico, lo científico, lo político y lo ético en un marco de enseñanza democrática y fundamentalmente inclusora.

Acceder así a la cultura corporal de la época y de su lugar, y a las diferentes prácticas de movimiento en las que puedan ellos encontrar placer, implicará avanzar en la construcción de la conciencia sobre su propia disponibilidad corporal, que también deberá avanzar en el sentido del disfrute en la medida en que crece su conciencia sobre el valor del cuerpo y el cuidado de la salud. El hecho de que un niño adquiera un buen conocimiento y una buena relación con su cuerpo, cuidando de sí mismo y de los otros, la capacidad de moverse disfrutando del movimiento y comunicándose con los demás en una relación flexible y participativa con reglas, será fundar en él un espacio de salud que contribuya a una construcción significativa de su identidad personal.

Propósitos

- Promover un mayor registro y conocimiento del propio cuerpo en la construcción de la corporeidad, propiciando la verbalización y la confianza en las propias posibilidades de acción, favoreciendo así el gusto por la actividad física.

- Promover la exploración de las posibilidades motrices del propio cuerpo y el control progresivo del movimiento, consolidando habilidades básicas en relación con el contexto en el que el niño está implicado, cuidando de sí mismo y de los otros.
- Proponer situaciones cuya resolución requiera la combinación de prácticas en el trayecto de construcción de las habilidades motoras específicas (a partir de 3er Año).
- Enriquecer la incorporación de normas de actuación favorables a la salud, que impliquen registros de las capacidades corporales, habilidades y actitudes en relación a los cambios del cuerpo en movimiento.
- Favorecer, a través de las prácticas corporales y motrices, la construcción del vínculo con los otros y la autonomía personal.
- Estimular la participación en los juegos, la dinamización en la asunción de los roles, y la disposición favorable y creativa para la invención y modificación de reglas y espacios de juegos.
- Propiciar la exploración, la creatividad y el disfrute en la realización de actividades y juegos en contacto directo con el ambiente natural y el urbano, fomentando actitudes de preservación y cuidado de los mismos.

Selección, organización del contenido y orientaciones didácticas

Los contenidos seleccionados están organizados en tres ejes que ponen el acento en las prácticas corporales, ludomotrices y expresivas vinculadas al conocimiento y cuidado del cuerpo, a la interacción con otros y con el ambiente. Si bien estos aspectos se incluyen en todo momento de la práctica educativa, la distribución en Ejes tiene la finalidad de organizar la enseñanza por predominio de contenidos considerando, por un lado, los que ponen más atención en el cuerpo propio; por otro, los que están vinculados al cuerpo en la relación con los demás y, finalmente, aquellos que ponen en relación al cuerpo con otros contextos, tales como la naturaleza, el medio urbano, acuático, etcétera. Así, aunque en una situación de aprendizaje aparezcan múltiples experiencias, se debe enfatizar el contenido a enseñar, sin desconocer otros que involucran al cuerpo en su totalidad.

Resulta importante señalar que los contenidos se encuentran enunciados procedimentalmente, y se plantean, a través de los distintos Años, con una graduación en las competencias a lograr y/o adjetivándolos de acuerdo a su complejidad.

Se mantiene, además, una continuidad con los criterios establecidos para el Jardín de Infantes, en cuanto lo ludomotriz sigue manteniendo su importancia en el sentido que garantiza la significatividad de las prácticas corporales y motrices por su carácter

espontáneo y placentero, y sirve como instrumento para la socialización en un primer momento, y como medio para desarrollar el pensamiento táctico, más adelante.

También sigue presente el carácter expresivo de la motricidad, como una situación vital que le permite al niño comunicar sentidos y significados en el marco de una construcción social. Se entiende que apostar a la interacción de estos mensajes corporales enriquece a los niños para que se vinculen favorablemente con el mundo.

Eje 1: Las prácticas corporales, ludomotrices y expresivas vinculadas al conocimiento y cuidado del cuerpo (disponibilidad de sí mismo).

En este Eje se encuentran agrupados aquellos contenidos referidos a conocer el propio cuerpo, describirlo, registrarlo o accionar con él para resolver problemas, poniendo en juego habilidades cada vez más complejas que le permitan al niño reconocer sus posibilidades, limitaciones y cuidados. Se plantean a partir de un conjunto de situaciones que se dan con la presencia simbiótica del mundo físico, al que se tratará también de incorporar para enriquecer las nociones estructurales con la exploración de todas las dimensiones posibles. Estos contenidos, a su vez, se reorganizan alrededor de los Subejos:

Subeje: El propio cuerpo en el espacio-tiempo-objeto conocimiento y registro en la constitución corporal:

Sólo el hacer corporal, el moverse sin poner la conciencia en lo que se hace, es un conocimiento a medias. Durante mucho tiempo, el éxito de una clase de Educación Física pasó por el grado de compromiso motor que los alumnos tenían en ella. Así, mientras el niño más se movía, mejor era la clase aunque no siempre adquiría el sentido del saber hacer, del comprender para actuar, del tener posibilidades de realización en otros ámbitos externos a la escuela a partir del conocimiento de su cuerpo. Una clase de Educación Física innovadora debe procurar que los movimientos se transformen en contenidos aprendidos, a partir de la permanente actitud reflexiva del docente y del alumno respecto de lo que se hace.

Para el conocimiento corporal, los contenidos abordarán las siguientes temáticas:

- Las partes del cuerpo
- Simetría corporal
- Forma y tamaño corporal
- Registro, sensación, percepción e imagen del propio cuerpo.

Alrededor de estas temáticas, se buscará una permanente reflexión entre el hacer y el registrar, ya que cuanto mayor conocimiento tenga el niño de su cuerpo, mejor podrá disponer de él para su valoración positiva.

Subeje: El propio cuerpo en el espacio-tiempo-objeto conocimiento y registro del movimiento.

En este subeje, se agrupan contenidos que pretenden recabar información sobre el medio físico en que los niños se desenvuelven, explorando sus objetos, adaptándose a ellos y, al mismo tiempo, modificándolos a partir de sus acciones.

Estos contenidos deberán girar alrededor de dos grandes saberes: orientación en el espacio, encaminando al mismo tiempo las acciones, y su acomodación permanente de acuerdo a la información variable del medio.

Subeje: Atención y cuidado del cuerpo

Si bien éste es un contenido que se presta para el abordaje desde las múltiples experiencias corporales, adquiere en esta propuesta una especificidad que le es propia; por lo tanto, es necesario que ocupe un lugar importante en el desarrollo curricular. El niño deberá conocer y valorar todos los aspectos que conciernen al cuidado del cuerpo, incluso los más simples y sencillos, ya que estos cimentarán las bases de lo que será uno de los grandes sentidos para las futuras prácticas corporales de los adolescentes en beneficio de su salud y como hábito permanente de vida.

Subeje: Prácticas corporales y ludomotrices de habilidades, gestos, léxicos y actitudes en el espacio-tiempo-objeto:

El subeje trata específicamente el proceso de alfabetización de las conductas motoras que, según sean adquiridas, se convertirán o no en habilidades, concebidas éstas como la capacidad del sujeto para resolver las situaciones en forma eficiente y eficaz a través de sus acciones motrices. Así, estas acciones sólo serán deseables si se convierten en capacidades; es decir, si permiten resolver un problema motor específico. De allí la importancia de que las conductas motoras sean enseñadas dentro de un contexto de significación; por ejemplo: un desafío, una problematización, una situación a decodificar, etcétera.

El criterio que se adoptó para agrupar este nudo de contenidos, parte de una pertinencia funcional del sujeto en relación al carácter observable del movimiento, y a la necesidad que tenga de éste (esencias motivacionales):

Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo: aquellas vinculadas con los desplazamientos del cuerpo, tales como: correr, saltar, y múltiples formas de desplazarse. Estas prácticas genuinas, luego con el paso a las habilidades específicas a partir del 4to Año, y bajo contenidos de la cultura deportiva, son los que se convertirán en las carreras y los saltos del atletismo, los desplazamientos de la gimnasia, los desplazamientos de los deportes de equipo, etcétera.

Con una mirada disciplinar, si se la quiere relacionar con la estructura funcional del ajuste motor que prevalece, se puede decir que es la coordinación dinámica general la que está más comprometida con este tipo de acciones.

Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivas o de dominio corporal: aquellas que responden al desafío que representa el medio físico para la realización de posiciones y acciones poco habituales, y la emoción de superar la dificultad, tales como balanceos, suspensiones, roles, apoyos, inversiones, volteos, etcétera. Normalmente se desarrollan en función de un medio físico con equipamientos convencionales como los gimnásticos, y/o no convencionales como podrían ser las construcciones rústicas, por ejemplo.

Estas prácticas en la etapa de la motricidad específica, son las que más estarán vinculadas a la gimnasia artística, acrobática, rítmica, aeróbica, los deportes de combate, etcétera y, entre las no convencionales, se podría citar como ejemplo a algunas prácticas circenses. En cuanto a la estructura funcional del ajuste motor que prevalece, estaría la coordinación dinámica general y segmentaria.

Habilidades motoras básicas de tipo manipulativas: aquellas que se vinculan con el placer por la utilización de elementos manipulables en la actividad corporal motriz y con la superación de los problemas y desafíos que provoca esta manipulación, tales como el lanzar y recibir, golpear, picar; todas estas conforman un conjunto de prácticas posibles de ser realizadas con elementos pequeños manipulables provenientes de diferentes tradiciones de movimiento que se pueden vincular con la gimnasia rítmica, el manejo de la pelota en los deportes de conjunto y con las prácticas circenses dentro de las no convencionales. La estructura funcional del ajuste motor que prevalece, es la coordinación óculo-manual.

Es importante comprender que, a medida que el niño transite por los diferentes Años, este criterio necesitará ir reorganizándose hacia una lógica que acompañe a su madurez creciente y que tiene que ver más con una pertinencia a configuraciones socio-históricas (la gimnasia, el juego, los deportes, etcétera). Esto es una particular

sugerencia a los docentes que tendrán en su tercer nivel de concreción curricular la posibilidad de seleccionar o de reorganizar los contenidos.

Eje 2: Las prácticas corporales ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con otros.

Los niños aprenden juegos, aprenden a jugar y crean otros nuevos. Los juegos se construyen en un proceso recíproco de influencias, desarrolla la capacidad de expresión y posibilita poner en acción habilidades procedimentales motrices y relacionales (vínculos). El saber jugar implica el respeto de acuerdos, roles y reglas, lo que potencia el valor del juego trascendiendo más allá del mero placer que la actividad plantea.

Es importante considerar que el juego se realiza sobre la base de una lógica y de normas instituidas, pero que el valor también está puesto en la posibilidad de construir nuevos juegos a partir de la experiencia, de los deseos del grupo, y en relación a la cultura del lugar. Es decir, al construir nuevas formas de jugar, se pone en juego la verdadera potencialidad del niño para crear y adaptar sus capacidades a las situaciones emergentes en su contexto de acuerdo a sus necesidades e intereses.

Organizarse para jugar es un objetivo que deberá perseguir este Eje ya que permitirá que el niño conozca, se conozca, conozca al otro y aprenda del otro y con el otro. Trabajar, desde la propuesta didáctica, la idea del respeto es trabajar la idea de “otredad”; es decir, el reconocimiento consciente del otro que también tiene ideas, capacidades, deseos.

En los tres primeros Años de escolaridad primaria, las prácticas ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con otros, pondrá el acento en la socialización del niño, la apropiación y la representación de los espacios de acción y el respeto de las reglas que, aún siendo básicas, permitirán regular las intervenciones dentro del grupo. Al mismo tiempo, los juegos deberán ser una invitación a la inclusión y a la integración de todos.

A partir del 4to Año de escolaridad, los juegos se complejizan a medida que suceden nuevos aprendizajes. A los juegos de oposición, se suceden los juegos que alternan la oposición y la cooperación. Esto implica que los niños deberán poder elaborar resoluciones tácticas para el problema que presenta cada uno de los juegos, construyendo reglas, acuerdos y valores que regulen la vida grupal. De esta manera surgen nuevas relaciones con los otros, y el grupo de juego se va consolidando hacia la idea de equipo en donde las acciones individuales se suman para obtener un objetivo conjunto.

Los juegos motores que se practiquen en el camino hacia la iniciación deportiva, tendrán un fuerte acento polivalente, y con códigos cada vez más complejos.

En esta etapa, es necesario que los niños aprendan a diferenciar la regla como convención necesaria para poder jugar, de aquellas que tienen un fuerte acento en los aspectos éticos (respetar al compañero, su integridad física, etcétera). También es importante que entiendan que las reglas se pueden modificar en tanto haya un beneficio para el grupo y el desarrollo del juego.

El juego, muchas veces, deja en evidencia las actitudes que los niños tienen frente a la competencia, mostrando que el acento está puesto en el hecho de ganar por sobre el valor del jugar y disfrutar. Es misión de las clases de Educación Física, promover espacios de acuerdo, y creación de normas y valores relacionados al trabajo en grupo, al respeto por la diferencia y la diversidad de capacidades, estilos, posibilidades motrices, sociales, comunicativas, cuestiones de género, de origen social, de apariencia física, etcétera. Para cumplir este cometido, será necesario que el docente promueva el análisis crítico de conductas y valores en un proceso de comunicación donde exista el intercambio de significados como forma de resignificar el valor de jugar.

Eje 3: Las prácticas corporales ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con el ambiente y otros.

Subeje: Las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural:

Los contenidos organizados en torno a este eje tienen como intención propiciar en los alumnos el vínculo con el medio natural, que se sienta parte del mismo favoreciendo su conocimiento y disfrute, y el desarrollo de las habilidades y técnicas necesarias para desenvolverse en él.

Cobra especial significación la organización participativa de las experiencias en el medio natural, una genuina oportunidad para el aprendizaje de convivencia democrática, la toma de conciencia crítica respecto de los problemas ambientales, y el desenvolvimiento en el medio asumiendo medidas de precaución y una creciente autonomía personal.

Las actividades en el medio natural y al aire libre incluyen contenidos relacionados con:

- Actividades ludomotrices en el medio natural.
- Conciencia crítica respecto de la problemática ambiental.
- Desarrollo de habilidades para relacionarse y vivir con la naturaleza.
- Experimentación sensible de la naturaleza.
- La organización grupal participativa: la participación de los alumnos y las alum-

nas en las actividades de programación y organización, selección de lugares, la disposición de tiempo libre, etcétera.

- Autonomía moral y ética en el desempeño en el medio natural.

Subeje: las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente acuático:

La presentación de este Subeje en un solo apartado, se debe fundamentalmente al hecho de que, al tratarse de un medio diferente y en muchos casos desconocido para una parte de los niños en edad escolar, es probable que las experiencias personales surgidas de la propia historia que traen del medio acuático, no puedan unificarse y, en consecuencia, la selección de contenidos específicos para cada Año de la Educación Primaria dejarían de lado la importancia de considerar los procesos de aprendizaje, capacidades y posibilidades que cada uno pueda desarrollar.

Este hecho no excluye que el tratamiento que el docente pueda brindar de las prácticas acuáticas, considere las habilidades presentes en el ámbito terrestre (manipulativas, locomotrices y no locomotrices) y las prácticas ludomotrices como referentes necesarios para realizar las adaptaciones didácticas pertinentes al medio acuático.⁶

Por otra parte, el desarrollo de este Eje estará condicionado a sus posibilidades reales de inclusión de acuerdo a la infraestructura que cada institución pueda ofrecer, al clima y al tiempo que requiere. Sin embargo, es recomendable que la enseñanza de prácticas acuáticas sea incorporada lo antes posible a los fines de brindar recursos vitales de seguridad a los niños, sin pensar necesariamente en su institucionalización.

En el agua existen “conflictos de aprendizaje básicos”, situaciones que los niños deben resolver en un medio que no les es propio y que, según sea su solución dan o quitan seguridad y disponibilidad para participar de diferentes experiencias en el agua. Por lo tanto, es importante considerar que el aprendizaje no debe limitarse a la natación como deporte cerrado.

Pensar en prácticas corporales vividas y sentidas en el medio acuático, permitirá al niño conocer y conocerse en un medio diferente. Es importante considerar los procesos antes que los contenidos. Estos últimos son necesarios como aspectos relevantes para la organización pedagógica, respetando las posibilidades individuales.

.....
6 Los CONTENIDOS pertinentes al desarrollo de Prácticas Corporales Ludomotrices en el Medio Acuático se encuentran referenciados con un asterisco en cada Año y en cada uno de los Ejes que presenta el Diseño.

Primer Año

NAP

Eje 1: en relación con las prácticas corporales ludomotrices referidas al conocimiento, expresión, dominio y cuidado del cuerpo

- Exploración, descubrimiento y experimentación motriz en situaciones lúdicas problemáticas que requieran:

La puesta en práctica de habilidades motrices básicas **locomotrices** (desplazamientos; saltos; giros; trepas, suspensiones y balanceos; transportes, empujes y tracciones; apoyos y roídos, otras), **no locomotrices** (equilibraciones) y **manipulativas** (lanzamientos, pases y recepciones, malabares, otros), con o sin utilización de objetos de diferentes características físicas, funcionales y simbólicas

La variación de posturas y posiciones corporales.

La integración de nociones de ubicación y direccionalidad, lateralidad, velocidad, cálculo de la trayectoria de los objetos y de los otros.

La realización de acciones con independencia segmentaria.

- Reconocimiento de estados corporales: en reposo o actividad, el ritmo cardíaco y respiratorio, tensión y relajación, diferenciación de elementos funcionales del cuerpo.
- Reconocimiento, reproducción e invención de estructuras rítmicas, con y sin elementos.
- Exploración y creación de acciones corporales ludomotrices expresivas y comunicativas

Eje 2: en relación con las prácticas corporales ludomotrices en interacción con otros

- Participación en juegos colectivos de cooperación y/o de oposición, identificando su estructura, reglas, roles, funciones y realizando aportes para su desarrollo.
- Participación en juegos colectivos, reconociendo y cuidando a los otros como compañeros de juego.
- Reconocimiento y práctica de juegos tradicionales de la cultura propia, de otras culturas de la región y/o de otros lugares.

Eje 3: en relación con las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural y otros

- Participación en experiencias grupales de convivencia, dentro o fuera de la escuela, acordando normas básicas de interacción y seguridad para hacer posible el disfrute de todos.
- Participación en la resolución de las problemáticas que plantea la salida a un ambiente natural y/o poco habitual para los niños, iniciándose en el reconocimiento de las tareas, la preparación del equipo personal y la propuesta de actividades.
- Exploración, experimentación sensible y disfrute del ambiente natural y otros, asumiendo actitudes de cuidado de los mismos.

EJES	CONTENIDOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
<p>Las prácticas corporales, ludomotrices y expresivas vinculadas al conocimiento y cuidado del cuerpo (disponibilidad de sí mismo).</p>	<p>El propio cuerpo en el espacio-tiempo-objeto conocimiento y registro en la constitución corporal: Las partes del cuerpo Prácticas corporales que posibiliten la: - Exploración y registro de la movilidad parcial y total del cuerpo.* - Profundización en la percepción, identificación y verbalización de las distintas partes del cuerpo - Diferenciación de sus características: las zonas duras, blandas.</p>	<p>Para que el niño pueda continuar el proceso iniciado en el Jardín, camino al enriquecimiento de su corporeidad, será sumamente importante que en sus experiencias esté garantizado el “yo puedo”, para de esa manera transitar por el camino del disfrute hacia el “yo sé”.</p> <p>En este sentido es muy importante que la propuesta de tareas tenga la integralidad suficiente para permitir la inclusión de todos los niños. Esto significa que contemplar consignas posibles para todos, es considerar también con especial cuidado las cuestiones organizativas, de turnos, de distribución, de roles, de espacios, de seguridad, de orden, etcétera, cuestiones éstas muy vigentes en el Jardín y que de alguna manera se pierden en la particular ritualidad que tiene el nivel primario.</p>

	<p>Simetría corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de prácticas corporales que impliquen la verbalización de los lados del cuerpo (derecha-izquierda). <p>Forma y tamaño corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas corporales de conocimiento de las semejanzas y diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros en cuanto a tamaño, peso, altura, etcétera.* <p>Registro, sensación, percepción e imagen del propio cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación y verbalización de prácticas corporales posturales y gestuales, estáticas y dinámicas (parado, sentado, acostado, agrupado, extendido-caer, arrojarse, flexionar, girar, etcétera.)* - Prácticas corporales y ludomotrices de contrastación de movimientos globales con relación a los movimientos segmentarios.* - Prácticas corporales que propicien la experimentación de los estados de tensión y de relajación global y parcial del propio cuerpo. Contrastación entre silencio-ruído, movilidad-inmovilidad, apretar-aflojar, etcétera.* - Prácticas corporales y ludomotrices de experimentación y contrastación del ritmo respiratorio y cardíaco en reposo y actividad.* 	<p>Es necesario repensar que estas cuestiones también forman parte del contenido formal a ser enseñado, y se les debe dar especialmente en este Año la proporción del tiempo que demanden, porque esto también es parte del currículum.</p> <p>Desde este contexto, abordar los contenidos vinculados a la construcción del cuerpo, implicará para el docente recrear tareas significativas que otorguen en los niños y -con la guía del docente- oportunidades para el registro, exteriorización y verbalización reflexiva, tanto de sus diferentes partes corporales como de sus características. La tendencia será llevar a los niños desde su marcada hiperactividad, a momentos de quietud; de una predominancia de atención a estímulos externos, a un proceso de registro de los estímulos internos, interiorización ésta que se convierta en un mayor conocimiento corporal a través del poder contarlos, nombrarlos, escribirlos, dibujarlos, conectarlos con otros cuerpos, con otras experiencias, y resignificarlos a través de corporizaciones, representaciones, etcétera (por ejemplo: cuando el cuerpo se comporta como un globo que se infla y desinfla). En este sentido, sería muy útil continuar trabajando, como se venía haciendo en el Jardín, con cuentos, canciones, movimientos musicalizados y en coordinación con la maestra de lengua, intentando incorporar a la maravillosa experiencia de la lecto-escritura palabras tan próximas a sí mismo como las que dicen cosas de su cuerpo.</p> <p>También existe la posibilidad de enfocar la enseñanza de estos contenidos con tareas que, si bien no tienen en su consigna una referencia directa al cuerpo, tienen la riqueza de posibilitar vinculaciones y abordajes que aumenten su conocimiento; por ejemplo: ante el cansancio en un juego de persecución, instar a los niños a que registren con aplausos el ritmo al que va su corazón.</p> <p>Se sugiere articular con el Área Lengua: “Oralidad y escritura” y con el Área Ciencias Naturales, Subeje: “El cuerpo humano”.</p>
	<p>El propio cuerpo en el espacio-tiempo-objeto conocimiento y registro del movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Experimentación y verbalización identificando en el propio cuerpo la derecha y la izquierda. -Experimentación de prácticas corporales y ludomotrices orientadas en relación a las nociones espaciales de adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo, a un costado y otro con respecto al cuerpo propio y a los objetos como referencia.* -Experimentación de prácticas corporales y ludomotrices en relación con las situaciones de cerca-lejos, juntos-separados, agrupados-dispersos; con respecto al cuerpo propio y a los objetos como referencia.* -Afianzamiento de prácticas corporales y ludomotrices en relación a trayectorias rectas, curvas, en los desplazamientos.* 	<p>En un primer momento la enseñanza de estos contenidos ayudará a los niños a reconocer su nuevo espacio físico, independientemente de las tareas que realicen, el lugar objetivo en que tendrán que situarse para accionar en las clases cada vez con mayor soltura y seguridad.</p> <p>Será conveniente que en este Año los niños puedan repetir las experiencias realizadas en el jardín en relación a la orientación de sí mismo con respecto al espacio, a los objetos y a los otros como: adelante-atrás, arriba-abajo, cerca-lejos, juntos-separados. Esto implicará resignificar experiencias vividas pero desde otro espacio físico distinto, con otros tiempos y otras dinámicas. Siendo oportuno además, aprovechar la incipiente emancipación de su vocabulario para profundizar en la verbalización de estas acciones.</p> <p>En relación a la cuestión de la orientación debe recibir un tratamiento especial la noción de lateralidad, buscando la identificación de la derecha e izquierda en el propio cuerpo y afirmando la noción de un lado y otro en el espacio y los objetos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Afianzamiento de prácticas corporales y ludomotrices en relación a la intensidad de las acciones propias y de los objetos: fuerte-suave; rápido-lento. - Experimentación de prácticas corporales y ludomotrices en relación a la intensidad y velocidad de las acciones propias en relación a la de los objetos: igual que... , más fuerte que... , más lento que... - Afianzamiento de prácticas corporales y ludomotrices orientadas en relación a la duración de los movimientos: largo, corto; a la simultaneidad y sucesión: al mismo tiempo, antes, después.* - Experimentación de prácticas corporales y ludomotrices en relación a la duración de los movimientos propios y a la de los objetos: más largo que... , más corto que... , igual que... , después de... - Prácticas corporales y ludomotrices de registro, reproducción y ajuste a ritmos simples externos en desplazamientos o movimientos globales. - Prácticas corporales y ludomotrices de empleo y registro de las capacidades que posibilitan los movimientos, resistentes, fuertes, veloces y flexibles. - Prácticas corporales y ludomotrices de corporizaciones, mímicas, gestos y posturas en base a imágenes y contextos expresivos como las danzas, las murgas, y los bailes del lugar en donde viven. 	<p>También debe recibir una particular atención la observación de la totalidad del espacio (del patio, de la zona de juego) y de las posibilidades de desplazamientos rápidos que se suceden en situaciones de grupo, ayudando a los niños a reconocer en relación a él la noción de juntos, separados, espacios libres, ocupados, lo que le permitirá elegir la orientación adecuada no solo para cumplir con el objetivo de la tarea sino también para preservar su seguridad corporal.</p> <p>En este sentido, estos contenidos de registros personales pero en situación movimientos con otros y, en delimitación de espacios con aparición de reglas, sería conveniente abordarlos desde el eje: el cuerpo y los otros, porque es donde aparecen concretamente las nociones las zonas, los refugios, los límites, las fronteras, etcétera. En relación al tratamiento de las capacidades condicionales es preciso decir que se pretende que el niño ante las diversas situaciones de movimiento que experimenta, se enfoquen en el aprendizaje de su registro e identificación; por ejemplo: que reconozca los movimientos de fuerza, los movimientos flexibles, etcétera. Esto se podrá lograr con oportunas intervenciones del docente que hagan consciente estas cuestiones explicitándose con verbalizaciones reflexivas para que los niños comiencen a ubicarlas.</p>
	<p>Atención y cuidado del cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro y verbalización de los cambios corporales antes, durante y después de las actividades ludomotrices actuando en consecuencia. - Experimentación y verbalización de cuidado y preservación del propio cuerpo y el de los otros en las distintas prácticas ludomotrices, en el uso de elementos y en su relación con el ambiente.* - Experimentación de prácticas corporales específicas que atiendan a determinadas afecciones físicas, ya sean estructurales u orgánicas-funcionales, como por ejemplo: pie plano, escoliosis, diabetes, asma, alérgicos respiratorios, obesos cardíacos, etcétera. 	<p>En este Año, sería oportuno que los niños comenzaran a ser capaces de registrar en su cuerpo los distintos cambios que se producen con la actividad física, ya que en este momento, el aprender a escuchar lo que le pasa a su cuerpo será la base para posteriores aprendizajes en relación a los modos y procedimientos generales que tendrá que asumir en una etapa de actividad física más autónoma. En relación a la preservación y cuidado del cuerpo se podría decir que es un contenido que está muy vinculado al abordaje de aquellos que trabajan la constitución corporal y a los contenidos relacionados al eje de la interacción con los otros, agregándole el aspecto actitudinal que el mismo requiere.</p> <p>En relación a la preservación y cuidado del cuerpo se podría decir que es un contenido que está muy vinculado al abordaje de aquellos que trabajan la constitución corporal y los del eje de la interacción con los otros; de modo que se abre la posibilidad de que se aborden o refuercen desde esos nodos, y agregándole el aspecto actitudinal que el mismo requiere.</p> <p>Para no cortar el proceso pedagógico en niños con afecciones físicas, sería pertinente realizar adecuaciones específicas del currículo, adaptando las propuestas de enseñanza a la problemática de esos alumnos.</p>

		<p>En cuanto al contenido a ser abordado, se sugiere al docente que propicie en esos alumnos oportunidades de prácticas que estén al alcance de ellos; en primer lugar, con el criterio de incluirlos socialmente; segundo, evitando que se atrofien otras funciones y estructuras corporales normales en él y, en un tercer lugar, estimulándolos en lo posible para mejorar su disfuncionalidad.</p> <p>Es importante aclarar que esto se podrá realizar con aquellos niños que tengan la certificación de un profesional médico sobre el diagnóstico y la posibilidad de realizar actividad física controlada. En estos casos, sería conveniente la intercomunicación entre el profesional docente y el médico.</p> <p>Se aclara que quedan fuera de este contenido aquellos niños NO APTOS en su certificación médica.</p>
	<p>Prácticas motrices de habilidades, gestos, lexicos y actitudes en el espacio-tiempo-objeto: Las prácticas ludomotrices en relación al tipo de habilidades: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de prácticas ludomotrices de desplazamiento: correr, trotar, galopar, salticar, reptar, rodar, cuadrupedias altas, bajas y sus variantes. - Afianzamiento de prácticas ludomotrices globales de saltar en sus diferentes formas, profundidad, en alto y largo.* <p>Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivas o de dominio corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afianzamiento de prácticas ludomotrices en distintas formas de rodadas, rolidos, trepas, suspensión y balanceos en aparatos y objetos diversos, en planos horizontales, verticales y oblicuos. - Prácticas ludomotrices de reconocimiento de las posibilidades personales para trasladar, traccionar y empujar con un compañero o en forma grupal.* <p>Habilidades motoras básicas de tipo manipulativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de prácticas ludomotrices de pasar, recibir, lanzar, picar, golpear con cuerpo objeto y objeto-objeto, con ambidestría. Malabares. - Afianzamiento de prácticas ludomotrices de pases (de aire, de pique) y recepciones, con una y dos manos a corta y mediana distancia en situaciones estáticas.* - Afianzamiento de prácticas ludomotrices globales de lanzar en sus diferentes formas: con ambas manos, con una y la otra. - Afianzamiento de prácticas ludomotrices que profundicen en el control del pique con situaciones estáticas y de desplazamientos lentos. - Afianzamiento de prácticas ludomotrices que profundicen en el impulso o golpe de objetos estáticos y en movimiento, grandes y pequeños. - Experimentación de situaciones ludomotrices que signifiquen tareas de resolución en base a la selección acorde de diferentes habilidades motrices.* 	<p>Según el proceso iniciado en el Jardín de Infantes en relación a las habilidades básicas (correr, saltar, lanzar, etcétera), en esta etapa se buscará priorizar el perfeccionamiento de las mismas, y el aprendizaje y control progresivo de las habilidades combinadas (correr-saltar, correr-lanzar, etcétera), cuyo desafío para el final del ciclo evolutivo (3er Año) es lograr su consolidación.</p> <p>Las habilidades en este diseño por un criterio de generalidad, solo están agrupadas y nombradas, por ello es preciso que el docente a la hora de desarrollarlas en su proyecto (por ejemplo: en una unidad didáctica vinculada a las habilidades) especifique la secuenciación de experiencias que requiere cada una de ellas, especialmente aquellas como la carrera, el salto, el lanzamiento, el pase y el pique, que son habilidades nodales para la posterior iniciación a los juegos deportivos a partir del 4to Año y que sería deseable que al final del 3er Año, se consoliden en toda su amplitud.</p> <p>Si bien se pone el acento en la importancia de desarrollar esas habilidades, también es preciso considerar que debe prevalecer un criterio de polivalencia y multilateralidad, ya que al seguir siendo una etapa de formación básica y de organización del cuerpo se debe garantizar que la misma se complete con el desarrollo de las múltiples habilidades en una proporción equitativa y en las más variadas situaciones espacio-temporo-objetales, como por ejemplo: ante la habilidad manipulativa de picar, el docente debe propiciar situaciones lúdicas en las que se varíen todos los parámetros posibles como tamaño de la pelota, más infladas, menos infladas, pesadas, livianas, grandes, pequeñas, en distintas direcciones y alturas de pique, en planos horizontales, inclinados, en superficies regulares, irregulares, etcétera.</p> <p>Se entiende que esta multiplicidad de experiencias contribuye a crear en los niños variados registros que aumentarían los códigos de referencia para que los futuros aprendizajes de las habilidades específicas tengan una mayor facilitación en su aprendizaje y a la vez, un techo más alto en su nivel de adquisición.</p>

EJES	CONTENIDOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
<p>Las prácticas corporales ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con otros</p>	<p>La construcción de los juegos con relación a: Su finalidad: - Reconocimiento y creación de juegos sociomotores cooperativos y de oposición en dúos, pequeños y grandes grupos. (Lógica estructural del juego) Las reglas: - Construcción y reconocimiento de las reglas para un juego participativo e inclusor. El espacios y los elementos: - Creación y reconocimiento del espacio necesario para jugar cada juego.* - Distribución de espacios acotados y elementos para jugar.*</p> <p>La práctica de jugar con relación a: Las habilidades para vincularse y comunicarse: - Resolución de situaciones simples durante el juego.* - Experimentación de distintos roles para jugar en conjunto. - Reconocimiento del grupo, para jugar con sentido de pertenencia.* - Diferenciación de la noción de grupo y el grupo de juegos. - Aceptación del oponente como compañero de juego. - Práctica de diversas acciones ludomotrices con intención de vinculación con el o los otros. - Experimentación de diversas formas de contacto corporal como forma de vinculación directa.* - Experimentación de tareas ludomotrices para la mejora de los vínculos. - Exploración de prácticas de cuidado del propio cuerpo y el de los otros en los juegos y actividades grupales.* - La comunicación corporal: - Experimentación de acciones ludomotrices expresivas de imaginación, sensaciones, sentimientos, emociones, ideas.* - Afianzamiento de las posibilidades de comunicación con gestos, mímicas, representaciones, señas.</p> <p>La construcción y la práctica de jugar con relación a los tipos de juegos - Afianzamiento de los juegos de persecución, individuales y grupales: uno contra todos, todos contra uno, masivos y por bandos.* - Afianzamiento de juegos individuales y masivos con utilización de habilidades motoras: lanzamiento y recepción, pases, lanzamiento a blancos fijos y móviles, traccionar en forma individual y grupal, sortear obstáculos, etcétera. - Exploración de juegos con roles y sin roles definidos y roles rotativos.</p>	<p>Estos contenidos dan continuidad a los planteados para el Nivel Inicial, especialmente en el Jardín de Infantes.</p> <p>Se recomienda que las prácticas corporales ludomotrices afiancen dos aspectos fundamentales. Por un lado, el reconocimiento de diversos juegos existentes en la cultura escolar y lo que ellos conllevan: reglas básicas que los regulan, espacios definidos, roles y funciones, elementos, tiempos, etcétera. De esta manera el niño trabaja a través del juego, la idea de respeto de "lo instituido". Por otra parte, la propuesta didáctica del docente, deberá promover espacios para que los niños pongan en juego su creatividad, sus deseos (esencias motivacionales), la posibilidad de interactuar entre pares (en parejas, en pequeños grupos) de manera de crear nuevos juegos o modificar los ya conocidos.</p> <p>La propuesta de situaciones problemáticas sencillas que fomenten el juego cooperativo en el sentido del trabajo conjunto, ayudándose uno a otro, verbalizando sus ideas y expresando sentimientos con corporizaciones, son una forma para contribuir a la descentración del niño, fomentando su socialización. A través de dichas tareas, el niño "se conoce y conoce".</p> <p>Los juegos motores que incluyen habilidades manipulativas (uso de diversos objetos) y locomotoras (correr, saltar, reptar, etcétera.) y que ponen en funcionamiento capacidades condicionales pertinentes para la edad, deben potenciarse dado el alto grado de motivación que en los niños despierta. Al mismo tiempo los juegos deberán promover el contacto respetuoso y cuidadoso de sus cuerpos como así también el uso inteligente de los espacios disponibles para jugar, diferenciando los lugares aptos, de los peligrosos o inadecuados.</p> <p>Por último, se sugiere el reconocimiento y práctica de los juegos propios de la región o de la comunidad escolar ya que los mismos representan parte de la cultura de lo corporal y por lo tanto cobran mayor significación para los niños al momento de jugarlos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de juegos sin refugios, con refugios individuales y grupales. - Afianzamiento de juegos y rondas tradicionales propios de la edad, de la comunidad escolar y de las distintas comunidades que la integran. - Participación en juegos populares y/o tradicionales. 	
--	---	--

EJES	CONTENIDOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Las prácticas corporales ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con el ambiente y otros	<p>Las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento, cuidado y valoración del cuerpo propio y los otros, los objetos y los espacios en el medio natural. - Práctica de salidas y actividades campamentiles breves. - Práctica de formas sencillas de actuación ludomotriz para preservar el equilibrio ecológico del lugar. - Participación en tareas campamentiles: colaboración en el armado de carpas, construcciones rústicas y preparación del lugar. - Observación y uso de normas básicas de convivencia y seguridad en actividad campamentiles. - Práctica de normas de higiene referidas al cuidado del propio cuerpo en interacción con el ambiente natural. - Experimentación de prácticas de cuidado de elementos personales en el medio natural. - Exploración sensoperceptiva de algunos elementos naturales. - Práctica de juegos sociomotores cooperativos, en contacto con elementos naturales seleccionados. <p>Las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente urbano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica del cuidado del cuerpo y de los otros en el ambiente urbano, diferenciando los diferentes entornos (lugares seguros y lugares peligrosos) - Experimentación de prácticas corporales de juego, expresión y movimiento en otros ámbitos de la comunidad externos a la escuela (Funciones de circo, eventos deportivos, carreras de bicicletas, partidos de fútbol, teatro callejero, títeres, etcétera.) - Reconocimiento de las señales de tránsito básicas ajustando las acciones motrices a su significado. 	<p>Estos contenidos dan continuidad a los planteados para el Nivel Inicial, especialmente en el Jardín de Infantes.</p> <p>Se recomienda que las propuestas didácticas de los docentes apunten a la valoración del cuerpo propio, el cuidado de sí, de los compañeros y del lugar en ambientes naturales poco habituales a los cotidianos. Esto implica generar situaciones ludomotrices de exploración en donde se pongan en juego conceptos referidos a la higiene personal y ambiental. Al mismo tiempo, el descubrimiento de objetos y espacios diferentes reconociendo las características que presentan, pueden ser disparadores de actividades que promuevan la descentración del niño para invitarlo a trabajar en conjunto.</p> <p>Las prácticas corporales ludomotrices y expresivas, deben ser el centro de atención del docente para orientar los procesos de aprendizaje de los niños, de manera que adquieran competencias para el uso inteligente de su corporeidad, y su motricidad, explorando y descubriendo sus posibilidades, promoviendo así la capacidad para expresarse, divertirse, aprendiendo la importancia de actuar en un medio diferente poniendo en juego habilidades ludomotrices que les permitan sentirse útiles, para así tomar consciencia de la necesidad e importancia de su intervención en la organización de las tareas campamentiles.</p> <p>Se recomienda, en una primera etapa, salidas breves de media o una jornada para la adaptación del niño y del grupo a las nuevas experiencias como parte de la cultura de lo corporal, contribuyendo a la disponibilidad corporal del niño en diferentes contextos sociales y educativos, tanto en ámbitos urbanos como naturales.</p>
	<p>Las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente acuático</p> <p>Los contenidos para el ambiente acuático son aquellos que se indican para el ámbito terrestre y que pueden ser adaptables al ámbito acuático. Los mismos están identificados con un asterisco.</p>	(Ver Apéndice)

Segundo Año

NAP

Eje 1: En relación con las prácticas corporales ludomotrices referidas al conocimiento, expresión, dominio y cuidado del cuerpo.

- Exploración, experimentación, descubrimiento, y elaboración motriz en situaciones lúdicas problemáticas que requieran :

La puesta en práctica de habilidades motrices básicas **locomotrices** (desplazamientos; saltos; giros; trepas, suspensiones y balanceos; transportes, empujes y tracciones; apoyos y roídos, otras), **no locomotrices** (equilibraciones) y **manipulativas** (lanzamientos, pases y recepciones, malabares, otros), con o sin utilización de objetos de diferentes características físicas, funcionales y simbólicas.

La variación de posturas y posiciones corporales.

La integración de nociones de ubicación, lateralidad, direccionalidad, velocidad, cálculo de la trayectoria de los objetos y de los otros.

La realización de acciones con independencia segmentaria.

- Reconocimiento de estados corporales: en reposo o actividad, el ritmo cardíaco y respiratorio, tensión y relajación, diferenciación de elementos funcionales del cuerpo.

- Reconocimiento, recreación, invención y representación corporal de estructuras rítmicas con y sin elementos

- Exploración y disfrute de las posibilidades expresivas y comunicativas en variadas actividades corporales y motrices.

Eje 2: En relación con las prácticas corporales ludomotrices en interacción con otros

- Participación en juegos colectivos, de cooperación y/o de oposición, acordando grupalmente su estructura -reglas, roles, funciones y espacios-.

- Participación en juegos colectivos con sentido solidario e inclusivo.

- Reconocimiento y práctica de juegos tradicionales de la cultura propia, de otras culturas de la región y /o de otros lugares.

Eje 3: En relación con las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural y otros.

- Participación en experiencias grupales de convivencia, dentro o fuera de la escuela, acordando normas básicas de interacción y seguridad para hacer posible el disfrute de todos.

- Participación en salidas a un ambiente natural y/o poco habitual para los niños, realizando tareas adecuadas a sus posibilidades.

- Exploración, experimentación sensible y disfrute del ambiente natural y otros, a través de actividades ludomotrices que lo vinculen al mismo, asumiendo actitudes de protección.

EJES	CONTENIDOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
<p>Las prácticas corporales, ludomotrices y expresivas vinculadas al conocimiento y cuidado del cuerpo (disponibilidad de sí mismo).</p>	<p>El propio cuerpo en el espacio-tiempo-objeto conocimiento y registro en la constitución corporal: Las partes del cuerpo Prácticas corporales que posibiliten la: - Percepción, identificación y verbalización de las posibilidades de movimiento de las distintas partes del cuerpo a partir de los puntos articulares: flexión, extensión, abrir, cerrar, rotar.* - Contrastación y diferenciación de las partes corporales estructurales: los núcleos articulares de mayor amplitud con los de menor amplitud. Simetría corporal - Experimentación de prácticas corporales que impliquen la identificación verbal de los lados del cuerpo (derecha-izquierda).*</p>	<p>En este Subeje resultará interesante que los niños puedan continuar progresando en el conocimiento de su cuerpo con disparadores simbólicos como puede ser un cuento, la musicalización de movimientos o la utilización de juegos que estén vinculados a este aspecto. Bajo estas situaciones didácticas, en cuanto al contenido en sí mismo, será importante avanzar hacia el reconocimiento de las diferentes posibilidades de movimiento de las partes estructurales del cuerpo, como por ejemplo: ser capaces de expresar los movimientos que ellos mismos hacen: flexión, extensión, rotación, etcétera. Reconocer los puntos articulares que generan movimientos más amplios con respecto a otros.</p>

	<p>Forma y tamaño corporal Prácticas corporales de fijación de las semejanzas y contrastación de las diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros en cuanto a tamaño, peso, altura, etcétera.*</p> <p>Registro, sensación, percepción e imagen del propio cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y verbalización de prácticas corporales posturales y gestuales estáticas y dinámicas (parado, sentado, acostado, agrupado, extendido-caer, arrojarse, flexionar, girar, etcétera)* - Prácticas corporales y ludomotrices de disociación segmentaria simultánea y alternada asociadas.* - Prácticas corporales de identificación de los estados de tensión y de relajación global y parcial del propio cuerpo. Contrastes entre silencio-ruido, movilidad-inmovilidad, apretar-aflojar, etcétera.* - Prácticas corporales de fijación en la contrastación del ritmo respiratorio y cardíaco en reposo y actividad.* 	<p>Esto se puede hacer con consignas de delimitaciones corporales, como por ejemplo: “Solamente puedo bailar moviendo mis brazos”, “Ahora sólo puedo bailar moviendo mi cabeza”, a lo que le seguirá la pregunta: ¿con cuál parte de mi cuerpo me pude mover más?, ¿por qué?</p> <p>También podría ser oportuno para el docente reforzar estos aspectos cuando se desarrolla la unidad de las habilidades motoras no locomotivas o de dominio corporal, ya que se encontrarán allí fuertes vinculaciones.</p> <p>Como producto final de estos aprendizajes, se recomienda integrarlos con el Área Lengua para producir, en conjunto, palabras y oraciones que tengan que ver con el registro que los niños van haciendo de su corporeidad.</p> <p>Dado el importante proceso de descentración de sí mismo que experimentará el niño en este Año, la iniciación a juegos en grupos, tendrá un importante valor y significación para ellos, por lo que será oportuno utilizarlos para generar situaciones en donde puedan comenzar a visualizar las diferencias corporales propias, y la de los otros. Un ejemplo de esto podría ser un juego en equipo, en donde deben construir con su cuerpo y el de sus compañeros un objeto determinado, que podría ser un árbol. Allí seguramente los niños buscarán los más altos para formar el tronco, los menos robustos para las hojas y no faltará quien ponga de manzana al más pequeñito del grupo en forma de “ovillo”. La riqueza de esta tarea ofrece incluso la posibilidad de iniciarlos en la reflexión de las diferencias corporales y del valor que cada uno tiene al poder cumplir una función distinta, no por ello menos importante.</p> <p>Se sugiere articular con el Área Lengua: “Oralidad y Escritura” y con el Área Ciencias Naturales, Subeje: “El cuerpo humano”.</p>
	<p>El propio cuerpo en el espacio-tiempo-objeto conocimiento y registro del movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbalización en el uso variado de la derecha y de la izquierda en el cuerpo propio en diferentes situaciones corporales. - Experimentación en la iniciación de la identificación de la derecha e izquierda de los objetos no codificados-codificados y en el cuerpo de los otros. - Fijación de prácticas corporales y ludomotrices orientadas en relación a las nociones espaciales de adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo, a un costado y otro con respecto al cuerpo propio y a los objetos como referencia.* - Fijación de prácticas corporales y ludomotrices en relación con las situaciones de cerca-lejos, juntos-separados, agrupados-dispersos; con respecto al cuerpo propio y a los objetos como referencia. - Experimentación de prácticas corporales y ludomotrices en relación a trayectorias rectas, curvas, en los desplazamientos y en los objetos.* 	<p>En relación con la lateralidad, se debe procurar que los niños en este Año transiten por experiencias que lo hagan reconocer definitivamente su lado derecho e izquierdo, y se inicien además en el reconocimiento de la derecha e izquierda de los objetos y de los otros. Se sugiere al docente poner especial énfasis en la verbalización de los lados en todas las situaciones que sean posibles, no sólo cuando se trate específicamente ese contenido.</p> <p>En cuanto a los contenidos perceptivo-motrices, se podría decir que éstos se concretan a través del uso de las habilidades motrices que deberán transcurrir entre una contextualización del juego-tarea, al juego en grupos. Así, se deberá propiciar este progreso de la situación lúdica, no sólo para acompañar el proceso de maduración del niño, sino también porque se entiende que incorporar estas nociones bajo situaciones de resolución más complejas desde el punto de vista funcional y cultural, hace que los aprendizajes logrados sean mucho más significativos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Afianzamiento de prácticas corporales y ludomotrices en relación a la intensidad y velocidad de las acciones propias y en relación a la de los objetos: igual que... , más fuerte que... , más lento que... - Afianzamiento de prácticas corporales y ludomotrices en relación a la duración de los movimientos propios y en relación a la de los objetos: más largo que... , más corto que... , igual que... , después de... - Prácticas corporales y ludomotrices de elaboración de secuencias de movimientos combinadas con secuencias rítmicas simples.* - Prácticas corporales y ludomotrices de empleo, registro y diferenciación de las capacidades que posibilitan los movimientos prolongados, fuertes, veloces y flexibles. - Prácticas corporales y ludomotrices de corporizaciones, mímicas, gestos y posturas en base a imágenes y contextos expresivos como las danzas, las murgas, y los bailes del lugar en donde viven. 	<p>De todos los modos, se recomienda seleccionar situaciones lúdicas ricas y variadas en referentes externos (espacio-temporo-objetales) de modo que los niños tengan la oportunidad de organizar su cuerpo conforme van conociendo el comportamiento de dichos referentes (por ejemplo: la pelota puede picar de forma vertical, oblicua, baja, alta, etcétera).</p> <p>En relación a las capacidades condicionales, se buscará que el niño progrese desde el empleo y registro de las mismas a su identificación. Siempre procurando provocar su comprensión a través del movimiento concreto que hace visible tal o cual capacidad y no al revés ya que no sería deseable partir de la idea abstracta del concepto.</p>
	<p>Atención y cuidado del cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro y verbalización de los cambios corporales antes, durante y después de las actividades ludomotrices actuación en consecuencia con progresiva autonomía.* - Afianzamiento y verbalización de prácticas de cuidado y preservación del propio cuerpo y el de los otros en las distintas prácticas ludomotrices, el uso de elementos y en su relación con el ambiente.* - Experimentación e identificación de prácticas corporales específicas que atiendan a determinadas afecciones, ya sean estructurales u orgánicas-funcionales, como por ejemplo: pie plano, escoliosis, diabetes, asma, alérgicos respiratorios, obesos cardíacos, etcétera. 	<p>Para este contenido será importante que el docente ponga énfasis en la relación, registro-actuación, por lo que se procurará incentivar permanentemente a los niños para que procedan con progresiva independencia; por ejemplo: si siente calor y su cuerpo está transpirado, que decida desabrigarse.</p> <p>En cuanto al cuidado del cuerpo se podría decir que es un contenido que en este Año y en el siguiente debe transversalizarse en todo momento ya que el niño, al estar en una etapa de conocimiento de su cuerpo en movimiento, en relación a otros y al mundo físico, se hace necesario recomendarle y prevenirle sobre los peligros posibles. No se deberá escatimar tiempo en estas cuestiones ya que sentarán las bases de orden y buenos hábitos para la práctica de la Educación Física en los años posteriores.</p> <p>Para no cortar el proceso pedagógico en niños con afecciones físicas, sería pertinente realizar adecuaciones específicas del currículo, adaptando las propuestas de enseñanza a la problemática de esos alumnos.</p> <p>En cuanto al contenido a ser abordado, se sugiere al docente que propicie en esos alumnos oportunidades de prácticas que estén al alcance de ellos; en primer lugar, con el criterio de incluirlos socialmente; segundo, evitando que se atrofien otras funciones y estructuras corporales normales en él y, en un tercer lugar, estimulándolos en lo posible para mejorar su disfuncionalidad.</p> <p>Es importante aclarar que esto se podrá realizar con aquellos niños que tengan la certificación de un profesional médico sobre el diagnóstico y la posibilidad de realizar actividad física controlada. En estos casos, sería conveniente la intercomunicación entre el profesional docente y el médico.</p> <p>Se aclara que quedan fuera de este contenido aquellos niños NO APTOS en su certificación médica.</p>

	<p>Prácticas motrices de habilidades, gestos, lexicos y actitudes en el espacio-tiempo-objeto: Las prácticas ludomotrices en relación al tipo de habilidades: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afianzamiento de prácticas ludomotrices de desplazamiento: correr, galopar, salticar, reptar, rodar, cuadrupedias altas, bajas y sus variantes. - Iniciación en la combinación prácticas ludomotrices de desplazamiento: correr, galopar, salticar, reptar, rodar, cuadrupedias altas, bajas y sus variantes. - Experimentación de prácticas ludomotrices que profundicen la calidad del salto, en sus diferentes formas, en cuanto a la toma de peso en la caída, la diferenciación del pie de pique y el control del vuelo. <p>Habilidades motoras de tipo no locomotivas o de dominio corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de prácticas ludomotrices secuenciadas en circulaciones y/o circuitos de rodadas, rolidos, trepas, suspensión y balanceos en aparatos y objetos diversos, en planos horizontales, verticales y oblicuos. - Prácticas ludomotrices de reconocimiento de las posibilidades personales e interpersonales para trasladar, traccionar y empujar con un compañero o en forma grupal.* <p>Habilidades motoras de tipo manipulativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enriquecimiento de prácticas ludomotrices de pasar, recibir, lanzar, picar, golpear con cuerpo objeto y objeto-objeto, con ambidextría y diferenciando el lado hábil. Malabares. - Experimentación de pases (de aire, de pique) y recepciones con desplazamientos y en situaciones de intercepción de obstáculos y/o oposición simple. - Experimentación de prácticas ludomotrices que profundicen la calidad del lanzamiento: independencia segmentaria en el brazo de lanzamiento.* - Experimentación de prácticas ludomotrices que profundicen en el control del pique a diferentes alturas y velocidades con desplazamientos lineales. - Experimentación de prácticas ludomotrices que profundicen en el impulso o golpe de un objeto y objeto-objeto estáticos y en movimiento, grandes y pequeños. - Experimentación de situaciones ludomotrices, de complejidad creciente, que signifiquen tareas de resolución en base a la selección acorde de diferentes habilidades motrices en consolidación (dos habilidades en cadena).* 	<p>En relación a las habilidades, se considera que el niño ya ha adquirido, en etapas anteriores, la madurez motora básica; por lo tanto en este año deberá consolidarlas a través de su empleo y uso variado. Se deberá prestar especial atención al tratamiento de la combinación de habilidades. Se notará que todavía en los niños de siete años persiste cierto desacople en la unión de dos habilidades (cadenas motoras), pero con la incentivación de la práctica asidua desaparecerá la dificultad hacia los ocho años. Es importante que el docente mantenga este criterio de propiciar la combinación de habilidades en todos los tipos posibles (tanto las locomotivas, como las no locomotivas o de dominio corporal, y las manipulativas), ya que existiría una tendencia de la práctica docente a desarrollar sólo las combinaciones del correr-saltar-lanzar, desdiciendo otras que resultan de mucha riqueza para el niño como el lanzar-golpear con el cuerpo, lanzar- golpear con objeto-objeto, lanzar-golpear-girar- recibir, etcétera.. Es importante recordar que así como es una etapa transicional que va desde la consolidación de la habilidad básica al desarrollo de las combinaciones, también es una etapa hacia la apertura del aprendizaje por interiorización de esquemas o representación mental. Esto significa que el niño podrá comenzar a iniciarse en la toma de conciencia del detalle técnico del transcurso de la acción. Antes venía poniendo la conciencia en el objetivo de los actos; por ejemplo: ante la consigna de lanzar la pelota al blanco, sólo se centra en que la pelota impacte en dicho blanco; ahora, con este gran paso de descentración, ya puede comenzar a pensar en el modo de colocar el brazo al lanzar (por ejemplo: doblando el codo). Si bien este pensamiento operativo es el inicio del camino que llevará a los niños a la construcción de las habilidades motoras específicas, no se debe acelerar este proceso de fijación de modos específicos, sino que sería conveniente aprovechar esta expansión de su conciencia para aumentar la capacidad de registro, dando cuenta de ello a través de verbalizaciones que le permitan conocer más su cuerpo y cómo funcionan los objetos con los que interactúa; así, al acrecentar su caudal perceptivo, elevará las posibilidades de aprender movimientos con una mayor plasticidad en edades posteriores. En conclusión, en esta etapa, y hasta el final del 3er Año, antes que grabar conductas episódicas de determinados movimientos, es conveniente registrar la riqueza propioceptiva que otorga el hacer los movimientos de diferentes formas, variando todos los parámetros espacio-temporo-objetales posibles.</p>
--	--	--

EJES	CONTENIDOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
<p>Las prácticas corporales ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con otros</p>	<p>La construcción de los juegos con relación a: Su finalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción solidaria y compartida de juegos sociomotores según su estructura. - Experimentación de consensos en la selección de juegos de acuerdo a su finalidad y formas de jugarlos. <p>Las reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de acuerdos de reglas que posibilitan la inclusión de todos. <p>Los espacios y elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de espacios necesario para jugar cada juego.* - Distribución compartida de espacios y elementos para jugar.* <p>La práctica de jugar con relación a: Las habilidades para vincularse y comunicarse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución compartida de situaciones producidas en los juegos.* - Experimentación de debates y acuerdos en la designación y alternancia de distintos roles. - Reconocimiento de ganadores y perdedores en los juegos. - Constitución del grupo para jugar con sentido de pertenencia. - Diferenciación de la noción de grupo y el grupo de juegos. - Reconocimiento y aceptación del oponente como compañero de juego. - Práctica de diversas acciones ludomotrices de vinculación con el o los otros.* - Experimentación de distintos contactos corporales y su efecto en la vinculación directa.* - Prácticas de diferentes tareas ludomotrices para la mejora de los vínculos.* - Experimentación de prácticas de cuidado del propio cuerpo y el de los demás en juegos individuales y actividades grupales.* - Experimentación de diferentes formas de comunicación para compartir placenteramente los juegos. <p>La comunicación corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción creativa de acciones ludomotrices expresivas de sensaciones, sentimientos, emociones, ideas. - Práctica de diferentes posibilidades de comunicación con gestos, mímicas, representaciones, señas. <p>La construcción de juegos y la práctica de jugar con relación a los tipos de juegos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de juegos de persecución individuales en pequeños y grandes grupos (preludio del juego en equipo). 	<p>En este Año, las prácticas corporales ludomotrices presentan la característica de que se las puede implementar a partir de la construcción conjunta entre el docente y los alumnos, entre los alumnos en pares, pequeños grupos, etcétera, promoviendo el acuerdo y la posibilidad de que cada niño aprenda a compartir ideas y deseos, y favoreciendo su descentración.</p> <p>Se recomienda que en los procesos de aprendizaje del juego conjunto, la verbalización y la corporización sigan siendo aspectos relevantes de la interacción entre pares. Los juegos deberán plantear situaciones problemáticas sencillas en las que los niños puedan poner en práctica la capacidad de decisión sobre los roles y funciones que irán cumpliendo en forma alternada.</p> <p>Los juegos deberán promover el contacto respetuoso y cuidadoso de sus cuerpos, como así también el uso inteligente de los espacios disponibles para jugar, diferenciando los lugares aptos, de los peligrosos o inadecuados.</p> <p>Dado que el desarrollo de las habilidades manipulativas y locomotoras se ven significativamente mejoradas, es pertinente proponer la práctica y creación de juegos con uso de diferentes materiales y acciones motrices más elaboradas. Al mismo tiempo, los juegos que requieran capacidades condicionales, especialmente en carreras, saltos y lanzamientos, siguen ofreciendo un alto nivel de motivación en los niños.</p> <p>Por otra parte, se recomienda la utilización de juegos emergentes y propios de la comunidad en donde se desenvuelve el niño, potenciando de esta forma la significación social de los mismos como medio para los procesos pedagógicos que el docente implemente.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de juegos individuales, en pequeños y grandes grupos con las habilidades motoras: lanzamiento y recepción, pases, lanzamiento a blancos fijos y móviles, traccionar en forma individual y grupal, sortear obstáculos, etcétera.* - Experimentación de juegos con roles y sin roles definidos y roles rotativos. - Experimentación de juegos sin refugios, con refugios individuales y grupales. - Práctica de juegos y rondas tradicionales propios de la edad, de la comunidad escolar y de las distintas comunidades que la integran. - Participación en juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones propuestas por el grupo. 	
--	--	--

EJES	CONTENIDOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Las prácticas corporales ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con el ambiente y otros	<p>Las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de prácticas de cuidado y valoración del cuerpo propio y los otros, los objetos y los espacios en el medio natural. - Práctica de salidas y actividades campamentiles de media jornada. - Práctica de diversas formas de actuación ludomotriz para preservar el equilibrio ecológico del lugar. - Participación en tareas campamentiles: colaboración en el armado de carpas, construcciones rústicas y preparación del lugar. - Uso de normas básicas de convivencia y seguridad en actividades campamentiles. - Práctica de normas de higiene referidas al cuidado del propio cuerpo en interacción con el ambiente natural. - Preparación, cuidado y transporte de elementos personales para salidas o tareas en un ambiente natural. - Exploración sensorial y reconocimiento de algunos elementos naturales. - Práctica de juegos sociomotores cooperativos, en contacto con elementos naturales, de orientación y búsqueda en espacios acotados. <p>Las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente urbano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica del cuidado del cuerpo y de los otros en diferentes entornos urbanos diferenciando los lugares seguros y los lugares peligrosos. - Prácticas corporales de juego, expresión y movimiento en otros ámbitos de la comunidad externos a la escuela (Funciones de circo, eventos deportivos, carreras de bicicletas, partidos de fútbol, teatro callejero, títeres, etcétera.) - Afianzamiento de las señales de tránsito básicas ajustando las acciones motrices a su significado. 	<p>Se recomienda que las prácticas ludomotrices en el ambiente natural sean orientadas para posibilitar al niño, que comprenda y reconozca el valor de las acciones que realiza con su cuerpo, que interactúa con elementos nuevos y diferentes, con los pares en situaciones también diferentes y en espacios que deberán ser primeramente seguros para el normal desarrollo de las actividades y tareas propuestas.</p> <p>En este Año, y en consideración a que las primeras experiencias en el precedente se orientaron a la exploración y descubrimiento de aspectos relacionados a la interacción con un medio diferente, se sugiere que se promueva la práctica de habilidades sencillas para la organización de espacios, colaboración en el armado de carpas, mantenimiento del equilibrio ecológico a través de la limpieza del lugar y la higiene de su propio cuerpo. Al mismo tiempo, se puede iniciar al niño en la práctica de hábitos relacionados al cuidado y organización de sus pertenencias.</p> <p>Los juegos sociomotrices deberán seguir promoviendo la cooperación solidaria para el logro de objetivos educativos compartidos. Para ello se sugiere el uso de los elementos naturales disponibles, con un sentido racional y prudente.</p>

	<p>Las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente acuático Los contenidos para el ambiente acuático son aquellos que se indican para el ámbito terrestre y que pueden ser adaptables al ámbito acuático. Los mismos están identificados con un asterisco.</p>	(Ver Apéndice)
--	---	----------------

Tercer Año

NAP
<p>Eje 1: En relación con las prácticas corporales ludomotrices referidas al conocimiento, expresión, dominio y cuidado del cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración, experimentación, descubrimiento, y elaboración motriz en situaciones lúdicas problemáticas que requieran : <p>La puesta en práctica de habilidades motrices básicas locomotrices (desplazamientos; saltos; giros; trepas, suspensiones y balanceos; transportes, empujes y tracciones; apoyos y rolidados, otras), no locomotrices (equilibraciones) y manipulativas (lanzamientos, pases y recepciones, malabares, otros), con o sin utilización de objetos de diferentes características físicas, funcionales y simbólicas.</p> <p>La variación de posturas y posiciones corporales</p> <p>La integración de nociones de ubicación, lateralidad, direccionalidad, velocidad, cálculo de la trayectoria de los objetos y de los otros</p> <p>La realización de acciones con ajuste global, independencia y diferenciación segmentaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro y comparación de estados corporales en las distintas actividades ludomotrices. - Reconocimiento, recreación, invención y representación corporal de estructuras rítmicas con y sin elementos. - Exploración y disfrute en la creación de acciones expresivas y comunicativas. <p>Eje 2: En relación con las prácticas corporales ludomotrices en interacción con otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en juegos colectivos, de cooperación y/o de oposición, acordando grupalmente su estructura -reglas, roles, funciones y espacios, acciones motrices y formas de comunicación-. - Participación en juegos colectivos asumiendo modos inclusivos de jugar. - Práctica y valoración de juegos tradicionales de la cultura propia, de otras culturas de la región y /o de otros lugares. <p>Eje 3: En relación con las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural y otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en experiencias grupales de convivencia, dentro o fuera de la escuela, acordando normas básicas de interacción y seguridad para hacer posible el disfrute de todos. - Participación en salidas a un ambiente natural y/o poco habitual para los niños, realizando tareas adecuadas a sus posibilidades. - Exploración, experimentación sensible y disfrute del ambiente natural y otros, a través de actividades ludomotrices que lo vinculen al mismo, asumiendo actitudes de protección.

EJE	CONTENIDO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
<p>Las prácticas corporales, ludomotrices y expresivas vinculadas al conocimiento y cuidado del cuerpo (disponibilidad de sí mismo).</p>	<p>El propio cuerpo en el espacio-tiempo-objeto conocimiento y registro en la constitución corporal: Las partes del cuerpo Prácticas corporales que posibiliten la:</p>	<p>En esta etapa el niño está en pleno inicio del pensamiento operatorio, lo que trae una gran apertura en sus posibilidades de descentrarse de la acción y del medio, una madurez cognitiva que se evidencia también en el lenguaje, en las formas de relacionarse y de jugar.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción, reconocimiento y verbalización de las posibilidades de movimiento de las distintas partes del cuerpo a partir de los puntos articulares: flexión, extensión, rotación, circunducción, abducción, aducción.* - Conocimiento y diferenciación de los distintas partes: estructurales y funcionales (huesos, articulaciones, músculos, corazón, pulmón, etcétera). - Verbalización fluida de las experiencias motrices a partir del conocimiento de las distintas partes corporales.* <p>Simetría corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y verbalización de prácticas corporales que impliquen habilidades para la derecha y para la izquierda del cuerpo. <p>Forma y tamaño corporal</p> <p>Prácticas Corporales y ludomotrices que enriquezcan el reconocimiento y aceptación de las semejanzas y diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros en cuanto a tamaño, peso, altura, etcétera.*</p> <p>Registro, sensación, percepción e imagen del propio cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización y verbalización de prácticas corporales posturales y gestuales estáticas y dinámicas (parado, sentado, acostado, agrupado, extendido-caer, arrojarse, flexionar, girar, etcétera.)* - Prácticas corporales y ludomotrices que involucren movimientos de disociación segmentaria simultánea y alternada asociadas y disociadas.* - Prácticas corporales que propicien la utilización de los estados de tensión y de relajación global y parcial del propio cuerpo. Alternancias sucesivas entre silencio-ruido, movilidad-inmovilidad, apretar-aflojar, etcétera. - Prácticas corporales y ludomotrices de situaciones de registro de las variaciones del ritmo respiratorio y cardíaco según las distintas actividades.* 	<p>Esta nueva situación demandará en el docente la necesidad de ir construyendo propuestas de tareas de mayor complejidad, no sólo para que habiliten en el niño su inaugural capacidad de elaboración por anticipado, sino también para que satisfagan sus mayores demandas de significación.</p> <p>En este sentido, se podría decir que el alumno va desplazando su interés de moverse por el placer del movimiento mismo, al movimiento como emergente de una unidad de significación; así, empieza a hacerse necesaria la creación de situaciones pedagógicas con formas de movimiento socialmente valiosas para los niños.</p> <p>A partir de estas situaciones se procurará, además, que la apropiación de los contenidos relativos al conocimiento del cuerpo se realicen en un marco de evocación permanente de sus acciones y tareas, reconstruyendo a través del lenguaje oral y escrito todo lo vivido y actuado, y reflexionando sobre ello. Se sugiere buscar durante la clase instancias propicias para incluir esta propuesta, que podrían ser, por ejemplo, los momentos de recuperación fisiológica o al cierre de la clase; pero lo que siempre se debe procurar es que estas instancias no sean compartimentos estancos que se dividen, afianzando la vieja dicotomía entre la teoría y la práctica, sino que se debe procurar una integralidad que viene de la significación que toma la primera a partir del análisis de situaciones vividas de la segunda.</p> <p>Así, llegar con el niño al final de esta etapa con competencias que le permitan dar cuenta de sus acciones, es habilitarlo para un modo de aprendizaje inteligente; es decir, un sujeto activo que participa en el diseño de su tarea. En cuanto al contenido en sí mismo, será muy importante que el niño en este Año, pueda ya identificar con cierta claridad las dos grandes partes de su cuerpo: la estructural (que sustenta a la fuerza y la flexibilidad) y la funcional (que principalmente sustenta a la resistencia). Promover estos conceptos será la base para comprender progresivamente el origen genuino de las capacidades físicas y su función primordial con la salud.</p> <p>Se sugiere articular con el Área Lengua: “Oralidad y Escritura” y con el Área Ciencias Naturales, Subeje: “El cuerpo humano”.</p>
	<p>El propio cuerpo en el espacio-tiempo-objeto conocimiento y registro del movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas corporales y ludomotrices de fijación de la derecha e izquierda en el propio cuerpo, los objetos y los otros.* - Experimentación de prácticas corporales y ludomotrices orientadas en relación a las nociones espaciales de adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo, a un lado y otro con respecto al cuerpo propio, a los objetos y al cuerpo de los otros como referencia.* - Experimentación de prácticas corporales y ludomotrices en relación con las situaciones de equidistancia entre cuatro o más puntos. Distribución regular. 	<p>En relación a la lateralidad, se debe procurar que los niños en este Año transiten por experiencias que lo afiancen definitivamente en el reconocimiento de su lado derecho e izquierdo, y en el de la derecha e izquierda de los objetos y de los otros.</p> <p>Se sugiere al docente poner especial énfasis en la verbalización de los lados en todas las situaciones que sean posibles, no sólo cuando se trate específicamente ese contenido.</p> <p>La disponibilidad corporal del niño se va efectivizando por el interjuego de dos funciones: la organización perceptiva y el ajuste motor, mediatizadas por el lenguaje y la afectividad.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de prácticas corporales y ludomotrices en relación a trayectorias rectas, curvas, en los desplazamientos, en los objetos y con los otros.* - Experimentación de prácticas corporales y ludomotrices en relación a la intensidad y velocidad de las acciones propias en relación a la de los objetos y a la de los otros: igual que..., más fuerte que..., más lento que... - Experimentación de prácticas corporales y ludomotrices en relación a la duración de los movimientos en relación a la de los objetos y a la de los otros: más largo que..., más corto que..., igual que..., después de... - Prácticas corporales y ludomotrices de elaboración de secuencias de movimientos combinadas con secuencias rítmicas simples de mayor variedad.* - Prácticas corporales y ludomotrices de empleo, registro e identificación de las capacidades que posibilitan los movimientos prolongados, fuertes, veloces y flexibles. - Prácticas corporales y ludomotrices de corporizaciones, mímicas, gestos y posturas en base a contextos expresivos como las danzas, las murgas, y los bailes del lugar en donde viven. 	<p>Entonces los docentes deberían tener en cuenta estas relaciones a la hora de organizar la propuesta creando tareas que requieran una línea de ajuste a movimientos que vayan desde la exploración a la elaboración con la reflexión constante de lo vivido. En concreto, para el abordaje de este contenido se le sugiere al docente partir de situaciones que impliquen desafíos o problemas a resolver de alta significación para los niños, y que éstos vayan desgranando con la reflexión las posibilidades de ajuste que tienen. Un ejemplo de esto podría ser el juego entre dos bandos en donde deben sacarse -lanzándolas por arriba de una soga- la mayor cantidad posible de pelotas desde su propio campo y en un tiempo determinado. Este juego permite, por ejemplo, que los niños en una situación lúdica vayan comprendiendo las nociones de distancia, de intensidad en el lanzamiento según las variaciones de peso y tamaño de las pelotas, el reconocimiento de las diferentes trayectorias al variar la altura de la soga, e incluso empezar a incorporar las primeras nociones de cooperación al registrar la necesidad de distribuirse equitativamente por todo el espacio. Es preciso que a todas estas situaciones el docente las haga declarativas, o sea las explicita para que los niños vayan incorporando conscientemente estos conceptos.</p> <p>En cuanto a las capacidades condicionales, en este Año se buscará que el niño progrese desde el empleo y la identificación, a la diferenciación; o sea que distinga y diferencie los movimientos rápidos de los fuertes, los lentos de los amplios, etcétera.</p>
	<p>Atención y cuidado del cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro y verbalización de los cambios corporales antes, durante y después de las actividades ludomotrices actuando en consecuencia con autonomía.* - Fijación y verbalización de prácticas de cuidado y preservación del propio cuerpo y el de los otros en las distintas prácticas ludomotrices, el uso de elementos y en su relación con el ambiente.* - Identificación y conocimiento de prácticas corporales específicas que atiendan a determinadas afecciones, ya sean estructurales u orgánicas-funcionales, como por ejemplo: pie plano, escoliosis, diabetes, asma, alérgicos respiratorios, obesos cardíacos, etcétera 	<p>Con estos contenidos, el docente podrá propiciar espacios para que los niños asuman con autonomía decisiones que hacen a los buenos hábitos de las prácticas físicas; por ejemplo: espacios autónomos de entrada en calor, tomar agua en el momento y la cantidad adecuada por decisión propia, etcétera.</p> <p>En esta etapa, al superarse la percepción inmediata del propio cuerpo, se conseguirá avanzar hacia otros centros de interés que pueden ser los vinculados a la salud, al desempeño personal, y se podrá comenzar a conceptualizar con otra complejidad. Para no cortar el proceso pedagógico en niños con afecciones físicas, será pertinente realizar adecuaciones específicas del currículo, adaptando las propuestas de enseñanza a la problemática de esos alumnos.</p> <p>En cuanto al contenido a ser abordado, se sugiere al docente que propicie en esos alumnos oportunidades de prácticas que estén al alcance de ellos; en primer lugar, con el criterio de incluirlos socialmente; segundo, evitando que se atrofien otras funciones y estructuras corporales normales en él y, en un tercer lugar, estimulándolos en lo posible para mejorar su disfuncionalidad.</p>

		<p>Es importante aclarar que esto se podrá realizar con aquellos niños que tengan la certificación de un profesional médico sobre el diagnóstico y la posibilidad de realizar actividad física controlada. En estos casos, sería conveniente la intercomunicación entre el profesional docente y el médico.</p> <p>Se aclara que quedan fuera de este contenido, aquellos niños NO APTOS en su certificación médica.</p>
	<p>Prácticas motrices de habilidades, gestos, lexico y actitudes en el espacio-tiempo-objeto: Las prácticas ludomotrices en relación al tipo de habilidades: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afianzamiento en la combinación de prácticas ludomotrices de desplazamiento: correr, galopar, salticar, reptar, rodar, cuadrupedias altas, bajas y sus variantes. - Afianzamiento de prácticas ludomotrices que profundicen la calidad del salto en cuanto a la toma de peso en la caída, la diferenciación del pie de pique y el control del vuelo. <p>Habilidades motoras de tipo no locomotivas o de dominio corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de prácticas ludomotrices secuenciadas en circulaciones y/o circuitos de rodadas, rolidos, trepas, suspensión y balanceos en aparatos y objetos diversos, en planos horizontales, verticales y oblicuos. - Prácticas ludomotrices de aplicación de las posibilidades personales e interpersonales para trasladar traccionar- empujar con un compañero o en forma grupal.* <p>Habilidades motoras de tipo manipulativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perfeccionamiento de prácticas ludomotrices de pasar, recibir, lanzar, picar, golpear con cuerpo objeto y objeto-objeto, con ambidextría y diferenciando el lado hábil. Malabares. - Afianzamiento de pases (de aire, de pique) y recepciones con desplazamientos y en situaciones de intercepción de obstáculos y/o oposición simple. - Afianzamiento de prácticas ludomotrices que profundicen la calidad del lanzamiento: independencia segmentaria, amplitud e impulso en el brazo de lanzamiento.* - Afianzamiento de prácticas ludomotrices que profundicen en el control del pique a diferentes alturas y velocidades con desplazamientos variados con y sin obstáculos. - Afianzamiento de prácticas ludomotrices que profundicen en el impulso o golpe de un objeto y objeto-objeto estáticos y en movimiento, grandes y pequeños.* - Experimentación de situaciones ludomotrices, de complejidad creciente, que signifiquen tareas de resolución en base a la combinación de diferentes habilidades motrices (hasta tres habilidades en cadena).* 	<p>Para el final del 3er Año se pretende que los niños lleguen con las habilidades motoras combinadas consolidadas; se debe buscar que se logren combinar dos o tres habilidades juntas sin perder la estructura rítmica en el pasaje de una a la otra, a la vez que las demás cualidades de la forma motriz, como la precisión, armonía, fluidez, amplitud, velocidad, no dejen de progresar.</p> <p>Ya en este Año el niño se encuentra en plena superación de la etapa del aprendizaje por ensayo-error e insight, avanzando hacia lo que será la forma más evolucionada de su capacidad de aprendizaje motor; o sea, la vía de la interiorización o representación mental, lo que significa que el niño podrá anticipar y programar sus movimientos, comenzando a utilizar estrategias motrices específicas para acomodarse a situaciones igualmente específicas. No obstante, se debe recordar que en este progreso hacia las habilidades motoras específicas, el niño se encuentra en un estadio transicional para el que se propone buscar estrategias de combinaciones por la vía del ajuste global (ensayo-error e insight) y situaciones de perfeccionamiento de las habilidades motoras básicas por la vía del trabajo de la interiorización.</p> <p>Entonces el docente podrá concretar este avance madurativo con el pasaje de las tareas exploratorias, a las tareas elaboradas que se caracterizan por la posibilidad de intervenir sobre el contenido y poder modificarlo por apropiación de alguna estrategia cognitiva mediante la modificación, ampliación, corrección, focalización de sus acciones y juegos. Por ejemplo: una vez que se ha explorado el ambiente con diversas acciones que los niños tenían a mano (tareas espontáneas), se introduce una consigna que focalice sobre un conjunto de acciones “vamos a seleccionar solo los movimientos que realizaron cerca del piso, es decir en un nivel bajo, luego nos juntamos con un compañero y realizamos una lista de al menos diez diferentes para mostrar a todo el grupo”. Así los niños probarán acciones pero orientadas en una búsqueda inteligente y anticipatoria para obtener un resultado previsto; este tipo de planteos es el que debería empezar a predominar a partir de este Año.</p>

EJE	CONTENIDO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
<p>Las prácticas corporales ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con otros</p>	<p>La construcción de los juegos con relación a: Su finalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción y práctica solidaria y compartida de juegos sociomotores según su estructura (habilidades abiertas y cerradas). - Afianzamiento de consensos en la selección de juegos de acuerdo a su finalidad y formas de jugarlos, adecuándolos y cambiándolos.* <p>Las reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificación de las reglas definidas y simples para posibilitar una mayor inclusión de todos.* <p>Los espacios y elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delimitación consensuada de espacios para jugar.* - Distribución compartida de elementos para jugar.* <p>La práctica de jugar con relación a: Las habilidades para vincularse y comunicarse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución compartida de situaciones producidas en los juegos.* - Práctica de debates y acuerdos en la designación y alternancia de distintos roles. - Reconocimiento de ganadores y perdedores en los juegos. - Constitución del grupo para jugar con sentido de pertenencia. - Diferenciación de la noción de grupo, el grupo de juego y las diferencias personales. - Reconocimiento y aceptación del oponente como compañero de juego. - Práctica de diversas acciones ludomotrices con intención de vinculación con el o los otros.* - Práctica de distintos contactos corporales y su efecto en la vinculación directa.* - Practicar diferentes tareas ludomotrices para la mejora y ampliación de los vínculos.* - Afianzamiento de prácticas de cuidado del propio cuerpo y el de los demás en juegos individuales y actividades grupales.* - Práctica de diferentes formas de comunicación para compartir placenteramente los juegos.* <p>La comunicación corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica y construcción creativa de acciones ludomotrices expresivas de sensaciones, sentimientos, emociones, ideas. - Práctica de diferentes posibilidades de comunicación con gestos, mímicas, representaciones, señas. 	<p>Se recomienda que en 3er Año, las propuestas didácticas docentes estén orientadas al afianzamiento del acuerdo y consenso de los niños al momento de crear nuevos juegos o modificar los ya conocidos como fruto de experiencias anteriores o propias de la cultura escolar y contextual, promoviendo en todo momento la inclusión como un valor compartido.</p> <p>Dichos acuerdos podrán ser fruto de la resolución de situaciones problemáticas en donde se promueva la negociación de diferentes aspectos tales como los materiales a utilizar, espacios, reglas, roles y funciones. Para ello se sugiere que el planteamiento de tareas por parte del docente, presente consignas con una, dos y hasta tres variables que deberán considerar los alumnos para poder jugar. Al mismo tiempo la organización de dichas tareas deberá posibilitar también el abordaje de las diversas estructuras que cada juego puede presentar, de tal forma que los niños puedan pensar las mismas y elaborar planes que deberán comprobar para volver a reelaborarlos si es necesario. En este sentido la verbalización y la comunicación corporal a través de gestos y acciones cobrarán relevancia y podrán ser indicadores de la interacción entre el grupo de clase.</p> <p>Por otra parte, se sugiere la inclusión de prácticas ludomotrices con acento en las habilidades locomotoras y manipulativas ya que la motricidad de los niños permite el uso de secuencias con acople de movimientos cada vez más complejos, lo que permitirá el enriquecimiento de la propuesta docente.</p>

	<p>La construcción de juegos y la práctica de jugar con relación a los tipos de juegos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de juegos colectivos cooperativos y de oposición en pequeños y grandes grupos (preludio del juego en equipo) - Práctica de juegos cooperativos y de oposición con las habilidades motoras: lanzamiento y recepción, pases, lanzamiento a blancos fijos y móviles, traccionar en forma individual y grupal, sortear obstáculos, etcétera.* - Alternancia de los roles en los juegos cooperativos y de oposición con reconocimiento de las diferencias personales. - Practicar juegos y rondas tradicionales propios de la edad, de la comunidad escolar y de las distintas comunidades que la integran. - Participación en juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo. 	
--	--	--

EJE	CONTENIDO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
<p>Las prácticas corporales ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con el ambiente y otros</p>	<p>Las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afianzamiento de prácticas de cuidado y valoración del cuerpo propio y los otros, los objetos y los espacios en el medio natural. - Práctica de salidas y actividades campamentiles con jornada completa. - Práctica y previsión de formas sencillas de actuación motriz compartida para preservar el equilibrio ecológico del lugar. - Participación responsable en tareas campamentiles: armado de carpas y construcciones rústicas en pequeños grupos, colaboración en la preparación y mantenimiento de la limpieza del lugar. - Uso de normas básicas de convivencia y seguridad en actividades campamentiles. - Práctica de normas de higiene referidas al cuidado del propio cuerpo en interacción con el ambiente natural. - Preparación y transporte de elementos personales y del grupo para salidas o tareas en un ambiente natural. - Reconocimiento y utilización de elementos naturales para la realización de juegos o actividades de la vida cotidiana. - Práctica de juegos sociomotores cooperativos, con utilización selectiva de elementos naturales, de orientación y búsqueda en espacios acotados. <p>Las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente urbano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica del cuidado responsable del cuerpo y de los otros en diferentes entornos urbanos. 	<p>En el 3er Año, se recomienda generar propuestas en ambientes naturales que alcancen una jornada completa ya que los niños presentan un grado mayor de responsabilidad y conciencia de sí mismos y de los riesgos que pueden generar sus acciones en la interacción con sus pares y con el medio.</p> <p>Las prácticas corporales ludomotrices ya vividas en años anteriores, deben afianzarse. En tal sentido es fundamental que las actividades comunitarias permitan a los niños trabajar en equipo y con mayores niveles de responsabilidad sobre las tareas encomendadas o propuestas por ellos mismos. Se sugiere que el docente, genere espacios de reflexión sobre la producción realizada de manera que los contenidos puestos en juego cobren valor y se resignifique el proceso de aprendizaje que las experiencias ofrecen.</p> <p>Por otra parte, se recomienda promover juegos sociomotrices en donde la conjugación de los elementos naturales sea parte de los mismos como una forma más de interacción con el ambiente.</p> <p>La interacción de los niños en experiencias externas al ámbito escolar (por ejemplo: encuentros recreativos o ludomotrices de diversa índole con niños de otras instituciones), son importantes para favorecer el enriquecimiento de su acervo cultural relacionado a prácticas corporales que seguramente presentarán características particulares y diferentes a las vivenciadas cotidianamente en la escuela. Es por ello que se sugiere establecer vínculos permanentes con docentes del Área (especialmente de los núcleos educativos cercanos) de manera de fomentar este tipo de experiencias.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas corporales de juego, expresión y movimiento en otros ámbitos de la comunidad externos a la escuela (Funciones de circo, eventos deportivos, carreras de bicicletas, partidos de fútbol, teatro callejero, títeres, etcétera.) - Experimentación de ajustes perceptivos espacio-temporales en relación a los objetos viales. 	
	<p>Las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente acuático Los contenidos para el ambiente acuático son aquellos que se indican para el ámbito terrestre y que pueden ser adaptables al ámbito acuático. Los mismos están identificados con un asterisco.</p>	(Ver Apéndice)

Cuarto Año

NAP
<p>Eje 1: En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración, descubrimiento, experimentación, elaboración y producción motriz en situaciones problemáticas que requieran: La puesta en práctica de habilidades motrices combinadas y específicas con énfasis en la fluidez en los acoples y el inicio a las habilidades motrices específicas con y sin utilización de objetos, en contextos estables o cambiantes. La orientación y ubicación espacial con ajuste de las trayectorias de sí mismo, a las de los otros y de los objetos. - Registro, análisis y comparación de la variación postural, equilibrios y estados corporales. - Identificación de las capacidades condicionales en prácticas motrices que impliquen, la velocidad acíclica, cíclica. - La flexibilidad. - Reconocimiento y ajuste de estructuras y secuencias rítmicas. - Identificación de aspectos saludables de las prácticas corporales y motrices <p>Eje 2: En relación con las prácticas corporales ludomotrices en interacción con otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apropriación de juegos colectivos de cooperación y/o de oposición comprendiendo, acordando y respetando su estructura –reglas, roles, funciones, espacios, acciones motrices y formas de comunicación - Participación y apropiación de juegos cooperativos de oposición de cooperación y/o de oposición y juegos atléticos, comprendiendo su estructura - La experiencia de integrarse con otros en juegos colectivos, participando en encuentros con finalidad recreativa. - Práctica y valoración de juegos tradicionales autóctonos y de otras culturas. - Creación y apropiación de prácticas corporales y motrices expresivas, con elaboración de secuencias individuales y grupales. <p>Eje 3: En relación con las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural y otros</p> <p>Participación en propuestas de actividades para la realización de experiencias de convivencia en un ambiente natural o poco habitual que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acuerdos de normas básicas de interacción, higiene y seguridad para hacer posible el disfrute de todos.- La exploración, experimentación sensible y descubrimiento del nuevo ambiente y sus elementos característicos. - Las prácticas ludomotrices, individuales y grupales, para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.

EJE	CONTENIDOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
<p>Las prácticas corporales, ludomotrices y expresivas vinculadas al conocimiento y cuidado del cuerpo (disponibilidad de sí mismo).</p>	<p>El propio cuerpo en el espacio-tiempo-objeto, conocimiento y registro en la constitución corporal: Las partes del cuerpo Prácticas corporales, ludomotrices y motrices que posibiliten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interiorización y verbalización de las posibilidades de movimiento de las distintas partes del cuerpo a partir de los puntos articulares: flexión, extensión, rotación, circunducción, abducción, aducción.* - Identificación de las distintas partes corporales, estructurales y funcionales (huesos, articulaciones, músculos, corazón, pulmón, etcétera.) - Vinculación entre las partes corporales estructurales y funcionales con el registro de las capacidades que las sustentan.* <p>Simetría corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso y verbalización de prácticas corporales, ludomotrices y motrices que impliquen habilidades para la derecha y para la izquierda del propio cuerpo, en el sentido de sus desplazamientos, en el cuerpo de los otros, en los objetos codificados y en la descripción de un espacio.* <p>Forma y tamaño corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas corporales, ludomotrices y motrices que afiancen el reconocimiento y aceptación de las semejanzas y diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros en cuanto a tamaño, peso, altura, sexo, etcétera.* - Prácticas corporales ludomotrices y motrices que diferencien entre forma y tamaño corporal con habilidad motriz. 	<p>En este 4to Año se inaugura otra etapa para la Educación Física que se diferencia claramente de la anterior ya en estos momentos el niño se encuentra con una organización básica de su cuerpo que lo pone de cara a la oportunidad de apropiarse del mundo de la cultura física.</p> <p>Si bien la intensidad debe estar centrada en promover esta otra etapa, no se deberán provocar rupturas con el proceso que se viene desarrollando los años anteriores, por el contrario se sugiere mantener los ejes vertebradores, a partir de los cuales los contenidos se enseñarán con un mayor grado de complejidad ya que sus posibilidades de comprensión se han enriquecido y pueden atender a consignas que implican más de una variable. Así los niños pueden profundizar también en el conocimiento de su cuerpo, puesto como ya se dijo, ellos comienzan a pasar al nivel consiente la información propioceptiva de sus movimientos, y a prestar atención a varios aspectos simultánea y secuenciadamente. En esta segunda etapa, en donde están descentrados de sí mismo convendría una integración de saberes que comience a orientarse hacia una síntesis que podría ser el cuidado y conocimiento del cuerpo en beneficio de la salud.</p> <p>También los niños en esta edad han adquirido una notable capacidad para socializar, comenzando a ponerse en el lugar del otro, lo que les permite detectar, enfrentar y tratar de resolver múltiples problemas (de relación, tácticos, organizativos) que se presentan en la convivencia de la clase; de modo que se deben aprovechar estas circunstancias para coordinar tareas interactivas con sus compañeros y hacer una propuesta social de apropiación del contenido, que se pueda ir ajustando a las posibilidades de todos y de cada uno, valorando la influencia que tiene para el alumno el reconocimiento por parte de los otros de lo que es, lo que puede, lo que aprende y de lo que progresa, para ello se recomienda crear un ámbito de aprendizaje de confianza mutua: haciéndose imprescindible enseñarles a reconocer las diferencias, a respetarlas, a valorar los aprendizajes y los aportes de todos.</p> <p>Se sugiere articular con el Área Lengua: “Oralidad y Escritura” y con el Área Ciencias Naturales, Subeje: “El cuerpo humano”.</p>
	<p>El propio cuerpo en el espacio-tiempo-objeto, conocimiento y registro del movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas corporales y ludomotrices de utilización fluida de la derecha e izquierda en el propio cuerpo, los objetos y los otros.* - Experimentación de prácticas corporales y ludomotrices orientadas en relación a las nociones espaciales de adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo, a un lado y otro con respecto al cuerpo propio, a los objetos y al cuerpo de los otros en movimiento.* 	<p>En relación a la organización perceptiva, los niños han logrado una mejor ubicación y orientación en el espacio, comprendiendo direcciones y sentidos en situaciones de dinamismo y cambio, que les permite abordar los juegos deportivos grupales, combinando habilidades de acuerdo a las necesidades tácticas, con fluidez y eficacia. Así, los conceptos perceptivos comienzan a organizarse y a estabilizarse en función de las necesidades específicas de determinados juegos o de prácticas ludo-deportivas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de prácticas corporales y ludomotrices en relación con las situaciones de equidistancia entre cuatro o más puntos. Distribución regular estática y en movimiento. - Desarrollo de prácticas corporales y ludomotrices en relación a la duración de los movimientos, en relación a la de los objetos y a la de los otros: más largo que... , más corto que... , igual que... , después de... - Prácticas corporales, ludomotrices y motrices de elaboración de secuencias de movimientos combinadas con secuencias rítmicas de mayor complejidad.* - Prácticas corporales, ludomotrices y motrices, de empleo, registro e identificación de las capacidades que posibilitan los movimientos prolongados, fuertes, veloces y flexibles. Verbalizaciones. - Práctica corporales, ludomotrices y motrices, de empleo e identificación de la combinación de movimientos fuertes y veloces (potencia). Verbalizaciones. - Prácticas corporales, ludomotrices y motrices que posibiliten la percepción del esfuerzo en la actividad física reconociendo el cansancio y la fatiga.* 	<p>La oportunidad de relacionarse con su compañero, con el oponente, construyendo las reglas de juego, con los espacios y tiempos que requieren para jugar, hacen posible que mejoren su capacidad resolutoria conforme los ajustes perceptivos que van logrando. Para ello se propondrán situaciones jugadas, problematizadoras, evitando las prácticas descontextualizadas, rutinarias y carentes de sentido.</p>
	<p>Atención y cuidado del cuerpo Prácticas corporales, ludomotrices y motrices que posibiliten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación reflexiva a los cambios corporales que suceden antes, durante y después de las prácticas ludomotrices y motrices en beneficio de la salud.* - Vinculación básica de los movimientos prolongados, fuertes, veloces y flexibles con las capacidades que se van desarrollando en beneficio de la salud. - Verbalización reflexiva de prácticas de cuidado y preservación del propio cuerpo y el de los otros en las distintas prácticas ludomotrices, el uso de elementos y en su relación con el ambiente.* - identificación de prácticas corporales que atiendan a afecciones particulares, ya sean estructurales u orgánicas-funcionales, como por ejemplo: pie plano, escoliosis, diabetes, asma, alérgicos respiratorios, obesos cardíacos, etcétera 	<p>Dándole una continuidad a lo planteado en los Años anteriores, serán estos contenidos en su mayoría aspectos que atraviesen en todas las clases, el docente incentivará a generar espacios para que los niños cada vez con mayor autonomía actúen según las lógicas que indican los modos y procedimiento adecuados para cualquier práctica corporal. También será muy importante que los niños a la identificación de movimientos y posterior relación con las capacidades condicionales que se entabló en los Años anteriores, ahora, se las empiece a direccionar en torno al cuidado del cuerpo y la salud. También será muy importante que a la identificación de movimientos y posterior relación con las capacidades condicionales que realizaron los niños en los Años anteriores, ahora, se la empiece a direccionar en torno al cuidado del cuerpo y la salud. Para no cortar el proceso pedagógico en niños con afecciones físicas, sería pertinente realizar adecuaciones específicas del currículo, adaptando las propuestas de enseñanza a la problemática de esos alumnos. En cuanto al contenido a ser abordado, se sugiere al docente que propicie en esos alumnos oportunidades de prácticas que estén al alcance de ellos; en primer lugar, con el criterio de incluirlos socialmente; segundo, evitando que se atrofién otras funciones y estructuras corporales normales en él y, en un tercer lugar, estimulándolos en lo posible para mejorar su disfuncionalidad. Es importante aclarar que esto se podrá realizar con aquellos niños que tengan la certificación de un profesional médico sobre el diagnóstico y la posibilidad de realizar actividad física controlada. En esta circunstancia, sería conveniente la intercomunicación entre el profesional docente y el médico. Se aclara que quedan fuera de este contenido, aquellos niños NO APTOS en su certificación médica.</p>

	<p>Prácticas motrices de habilidades, gestos, lexico y actitudes en el espacio-tiempo-objeto: Las prácticas ludomotrices en relación al tipo de habilidades:</p> <p>Habilidades motoras básicas y específicas de tipo locomotivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de prácticas ludomotrices vinculadas a los desplazamientos de la Gimnasia como: correr, galopar, salticar, reptar, rodar, y sus variantes. - Experimentación de prácticas ludomotrices vinculadas a los desplazamientos de los deportes de equipo como: desplazamientos laterales, avances y retrocesos en distintas direcciones y velocidades, combinaciones, etcétera. - Experimentación de prácticas ludomotrices atléticas de correr y saltar: carreras de velocidad en líneas rectas y curvas; carreras de resistencia (regulación y dosificación del esfuerzo, relación velocidad-distancia); carreras de posta. Saltos en largo y alto. <p>Habilidades motoras básicas y específicas de tipo no locomotivas o de dominio corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de prácticas corporales y ludomotrices vinculadas al dominio corporal de la Gimnasia: rodadas y rolidados, adelante atrás y variantes. Apoyos con equilibrios progresivos en posición invertida, simultáneos y alternados (conejo, potrillo, verticales, medialuna, etcétera). Saltos con giros variados y otros movimientos posibles en el aire. - Experimentación de prácticas ludomotrices contextualizadas dentro de la gimnasia institucionalizada (artística, rítmica, acrobática, aeróbica, etcétera). Pequeñas construcciones que los inicien en el conocimiento del deporte y sus reglas básicas. - Experimentación de prácticas ludomotrices Atléticas de dominio del cuerpo en el aire en los saltos en largo y alto. <p>Habilidades motoras básicas y específicas de tipo manipulativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de prácticas corporales y ludomotrices vinculadas a las tareas manipulativas de la gimnasia, el atletismo y los deportes de equipo como: pasar, recibir, lanzar, picar, golpear con cuerpo objeto y objeto-objeto, con ambidextría y diferenciando el lado hábil.* 	<p>La madurez alcanzada en este nuevo ciclo permite inaugurar el proceso de codificación impuesto por las prácticas culturalmente aceptadas y legitimadas, tal como es el caso de las técnicas deportivas, las danzas, etcétera.</p> <p>Es en este período, los diferentes tipos de habilidades tenderán a formas específicas de acuerdo a las prácticas culturales vinculantes con tal habilidad; por ejemplo: las habilidades motoras locomotivas se transformarán en juegos de actividades atléticas, las habilidades no locomotivas o de dominio corporal se convertirán en juegos de actividades gimnásticas y las habilidades manipulativas tomarán la forma de los juegos gimnásticos-rítmicos o de los juegos circenses, entre otros.</p> <p>Resulta preciso aclarar que esta adaptación que se propone, permite articular adecuadamente las lógicas de las prácticas corporales dominantes significadas por los adultos con las posibilidades de significación de los sujetos que aprenden: los niños.</p> <p>Madurativamente hablando, el niño en 4to Año podrá ir adquiriendo por la vía del ajuste global, las técnicas de los juegos deportivos y la danza, y podrá ir interviniendo por la vía del ajuste por interiorización sobre la corrección de las habilidades motrices básicas combinadas del sub-estadio anterior. Este progreso gradual de habilidades es preciso que se conforme en el marco de una propuesta de enseñanza que explicita coherencia con la fundamentación que se propuso, sobre todo escapando de los viejos planteos tradicionales centrados en actividades metodológicas puntuales que cumplen cada una un aspecto recortado del contenido, y son presentadas aisladamente al alumno, quien se limita a recibir las consignas y a reproducirlas mecánicamente. Por el contrario, se sugiere un desarrollo de tareas que apelen a una posición activa de los niños, permitiéndoles que puedan recorrer integralmente el contenido, con la posibilidad de deformarlo, reelaborarlo y volver a codificarlo a partir del trabajo realizado con él y de la construcción de significados propios.</p>
--	--	--

EJE	CONTENIDOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Las prácticas corporales ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con otros	<p>La construcción de los juegos con relación a:</p> <p>Su finalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción y práctica solidaria y compartida de juegos sociomotores y de iniciación deportiva según su estructura (habilidades abiertas y cerradas).* 	<p>Las prácticas corporales ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con otros en el 4to Año de la Educación Primaria incorporan la práctica de juegos deportivos en el contexto escolar. Este hecho no implica el desconocimiento de los juegos realizados en años anteriores dado que los mismos, en muchos casos, fueron el preludio de esta nueva etapa.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de consensos en la selección de juegos sociomotores y de iniciación deportiva de acuerdo a su finalidad y formas de jugarlos, adecuándolos y cambiándolos.* - Recreación de prácticas ludomotrices y de iniciación deportiva inclusivas, respetando las diferencias de la condición motriz, de género, de origen social, cultural, etcétera <p>Las reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso y modificación de reglas simples y complejas para posibilitar la resolución de problemas y la inclusión de todos.* <p>Los espacios y elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delimitación, reconocimiento, y utilización compartida de espacios para jugar (zonas prohibidas y permitidas) de acuerdo a las posibilidades del grupo y la lógica del juego. - Reconocimiento de áreas, líneas y metas (arcos, aros, cestos y otros).* - Selección de elementos para jugar de acuerdo al tipo de juego.* <p>La práctica de jugar con relación a:</p> <p>Las habilidades para vincularse y comunicarse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración y práctica de esquemas tácticos simples para la resolución de situaciones sociomotrices (ataque y defensa, marcación, desmarcación, descentración de la pelota). - Resolución compartida de situaciones producidas en los juegos de cooperación y oposición.* - Coordinación del funcionamiento grupal articulando roles y funciones (atacantes, defensores, capitán, etcétera), con el propósito de obtención de un logro. - Reconocimiento de ganadores y perdedores en los juegos. - Resolución reflexiva de conflictos vinculares producidos en los juegos de cooperación y oposición. - Constitución del grupo para jugar con sentido de pertenencia. - Diferenciación y aceptación de la noción de grupo, el grupo de juego y las diferencias personales. - Reconocimiento del compañero y el oponente en situaciones de cooperación y oposición.* - Práctica de diversas acciones ludomotrices con intención de vinculación con los otros en juegos y tareas motrices.* - Práctica de distintos contactos corporales propios de cada juego y su efecto en la vinculación con otros.* 	<p>Se recomienda que la propuesta didáctica ofrecida por el docente ubique al niño en el centro del proceso educativo de tal manera que los juegos promuevan la cooperación y el acuerdo entre pares. Esto significa que las situaciones planteadas sigan siendo problematizadoras fomentando así el protagonismo, el afianzamiento de los vínculos con sentido de pertenencia a un grupo y el ensayo de organizaciones tácticas básicas. En este sentido, se sugiere que el docente sea un mediador y guía que favorezca la construcción de juegos cooperativos y de oposición en donde se sostenga el cumplimiento de las decisiones conjuntas, de las reglas establecidas, de los roles y funciones a desempeñar.</p> <p>Por otra parte, es importante considerar que los juegos son un medio motivante y necesario para el desarrollo de habilidades sociales con un sentido democrático, y también de habilidades motrices en donde se ponen en juego los aspectos coordinativos y condicionales, que en esta edad se potencian.</p> <p>La interacción de los niños en experiencias externas al ámbito escolar (por ejemplo: encuentros recreativos, ludomotrices o de deporte escolar de diversa índole con niños de otras instituciones), son importantes para favorecer el enriquecimiento de su acervo cultural relacionado a prácticas corporales que, seguramente, presentarán características particulares y diferentes a las vivenciadas cotidianamente en la escuela. Es por ello que se sugiere establecer vínculos permanentes con docentes del Área (especialmente de los núcleos educativos cercanos) de manera de fomentar este tipo de experiencias.</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de diferentes formas de comunicación y contracomunicación para compartir placenteramente los juegos y resolver situaciones tácticas de ataque y defensa. - Valoración de prácticas de cuidado del propio cuerpo y el de los demás en juegos cooperativos y de oposición.* <p>La comunicación corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de acciones motrices expresivas de sensaciones, sentimientos, emociones, ideas, imaginarios culturales, individualmente o en pequeños grupos, con o sin soporte musical. - Práctica de diferentes posibilidades de comunicación con gestos, mímicas, representaciones, señas, verbalización. <p>La construcción de juegos y la práctica de jugar con relación a los tipos de juegos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de juegos colectivos cooperativos y de oposición en pequeños y grandes grupos (Equipos, relevos), respetando roles, funciones y diferencias personales.* - Práctica de juegos cooperativos y de oposición respetando espacios (zonas permitidas y prohibidas), con la finalidad de alcanzar la meta (arco, aro, cesto, etcétera).* - Práctica de juegos cooperativos y de oposición utilizando habilidades motoras específicas (pases, lanzamientos, sorteo de obstáculos, con transporte, de equilibrio, etcétera). - Participación en encuentros de juegos sociomotores, juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo. 	
--	---	--

EJE	CONTENIDOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
<p>Las prácticas corporales ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con el ambiente y otros</p>	<p>Las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de prácticas de cuidado del cuerpo propio y los otros, los objetos y los espacios en el medio natural. - Práctica de salidas y actividades campamentiles con jornada completa. - Práctica y previsión de formas sencillas de actuación motriz compartida para preservar el equilibrio ecológico del lugar. - Participación responsable en tareas campamentiles: armado de carpas y construcciones rústicas en pequeños grupos, colaboración en la preparación y mantenimiento de la limpieza del lugar. - Uso de normas básicas de convivencia y seguridad en actividades campamentiles. - Práctica de normas de higiene referidas al cuidado del propio cuerpo en interacción con el ambiente natural. - Preparación y transporte de elementos personales y del grupo para salidas o tareas en un ambiente natural. 	<p>En el 4to Año de la Educación Primaria, se recomienda que la propuesta docente esté orientada a favorecer el desarrollo del sentido de responsabilidad en el niño con relación al cuidado y mantenimiento de sus pertenencias, al acuerdo de las pautas de convivencia y cuidado del ambiente.</p> <p>Las experiencias educativas pueden incluir el pernocte durante una noche, dado el nivel de autonomía que presentan los niños de esta edad. También se sugiere incluir otras experiencias, tales como caminatas breves, bicicleteadas, jornadas recreativas y de iniciación deportiva en ambientes naturales.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y utilización de elementos naturales para la realización de juegos o actividades de la vida cotidiana. - Práctica de juegos sociomotores cooperativos, con utilización selectiva de elementos naturales, de orientación y búsqueda en espacios acotados. <p>Las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente urbano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica del cuidado responsable del cuerpo y de los otros en diferentes entornos urbanos. - Prácticas corporales de juego, expresión y movimiento en otros ámbitos de la comunidad externos a la escuela (Funciones de circo, eventos deportivos, carreras de bicicletas, partidos de fútbol, teatro callejero, títeres, etcétera.) - Experimentación de ajustes perceptivos espacio-temporales con relación a los objetos viales. 	<p>El tratado de los contenidos por parte del docente podría incluir acciones educativas en donde los niños, con un sentido cooperativo y solidario, produzcan informes de lo acontecido y vivido a través de murales, relatos de experiencias y construcción en pequeños grupos, de elementos útiles para el uso en el lugar como así también la representación de hechos o historias sencillas a través de la expresión corporal en cualquiera de sus formas: actos breves de diálogo, esculturas con los objetos del ambiente, etcétera.</p> <p>Se sugiere proponer juegos sociomotrices, utilizando las características del lugar en donde el trabajo en equipo sea indispensable para el logro de los objetivos propuestos.</p>
	<p>Prácticas corporales ludomotrices en el ambiente acuático</p> <p>Los contenidos para el ambiente acuático son aquellos que se indican para el ámbito terrestre y que pueden ser adaptables al ámbito acuático. Los mismos están identificados con un asterisco.</p>	<p>(Ver Apéndice)</p>

Quinto Año

NAP
<p>Eje 1: En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración, descubrimiento, experimentación, elaboración y producción motriz en situaciones problemáticas que requieran: <ul style="list-style-type: none"> La puesta en práctica de habilidades motrices combinadas y específicas con fluidez en los acoples, con énfasis en la diferenciación de los cambios de intensidad, con o sin utilización de objetos, en contextos estables o cambiantes. La orientación y ubicación espacial con ajuste de las trayectorias de sí mismo, y anticipación de las de los otros y de los objetos. - Registro, análisis, comparación y modificación postural y regulación consciente del equilibrio y los estados corporales. - Identificación de las capacidades condicionales en prácticas motrices que impliquen que impliquen la velocidad cíclica y acíclica. - La mejora de la flexibilidad. - Reconocimiento, ajuste y variación de estructuras y secuencias rítmicas. - Identificación de aspectos saludables de las prácticas corporales y motrices. <p>Eje 2: En relación con las prácticas corporales ludomotrices en interacción con otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apropiación de juegos colectivos de cooperación y/o de oposición, en equipo, comprendiendo, acordando y recreando su estructura –reglas, roles, funciones, espacios, acciones motrices y formas de comunicación. - Participación y apropiación de juegos cooperativos de oposición de cooperación y/o de oposición y juegos atléticos, juegos deportivos modificados comprendiendo y acordando su estructura lógica.

- La experiencia de integrarse con otros en juegos colectivos en equipo, participando en los encuentros, con finalidad recreativa.
- La experiencia de integrarse con otros en juegos colectivos en equipo participando en su organización, en encuentros con finalidad recreativa.
- Práctica y valoración de juegos tradicionales autóctonos y de otras culturas.
- Creación y apropiación de prácticas corporales y motrices expresivas, con elaboración de secuencias individuales y grupales.

Eje 3: en relación con las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural y otros

Participación en la organización y puesta en práctica de experiencias de convivencia, en un ambiente natural o poco habitual que implique:

- Acuerdos de normas básicas de interacción, higiene y seguridad para hacer posible el disfrute de todos.
- La exploración, experimentación sensible y descubrimiento del nuevo ambiente, sus elementos y características ecológicas.
- Las prácticas ludomotrices, individuales y grupales, para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.
- Participación en desplazamientos colectivos disponiendo de formas de orientación y adecuándose a las características del terreno, a la diversidad del grupo y al objetivo de la tarea.
- Contemplación y valoración del paisaje para su disfrute.

EJE	CONTENIDOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
<p>Las prácticas corporales, ludomotrices y expresivas vinculadas al conocimiento y cuidado del cuerpo</p>	<p>El propio cuerpo en el espacio-tiempo-objeto, conocimiento y registro en la constitución corporal Las partes del cuerpo Prácticas corporales, ludomotrices y motrices que posibiliten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interiorización, verbalización y registro de las posibilidades de movimiento de las distintas partes del cuerpo a partir de los puntos articulares: flexión, extensión, rotación, circunducción, abducción, aducción.* - Conocimiento básico del funcionamiento de las distintas partes corporales: estructurales y funcionales (huesos, articulaciones, músculos, corazón, pulmón, etcétera.) a partir de situaciones o problemas motrices. - Vinculaciones crecientes entre las partes corporales estructurales y funcionales con el registro de las capacidades que las sustentan.* <p>Simetría corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso y verbalización de prácticas corporales, ludomotrices y motrices que impliquen habilidades para la derecha y para la izquierda del propio cuerpo, en el sentido de sus desplazamientos, en el cuerpo de los otros, en los objetos codificados y en la descripción de un espacio.* <p>Forma y tamaño corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas corporales, ludomotrices y motrices que impliquen el reconocimiento y aceptación de las semejanzas y diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros en cuanto a tamaño, peso, altura, sexo, etcétera.* - Prácticas corporales ludomotrices y motrices que vinculen reflexivamente las relaciones entre forma y tamaño corporal con habilidad motriz. 	<p>Para profundizar en los contenidos referidos al conocimiento del cuerpo se recomienda en esta edad hacerlo a través de propuestas contextualizadas en un valor social y que, a la vez, ofrezcan emergentes vinculantes al conocimiento corporal. Este podría ser el caso, por ejemplo, de los Juegos de Actividades Gimnásticas; así, mientras se va desarrollando esta práctica, seguramente surgirá la posibilidad de evocar las partes estructurales del cuerpo, diferenciarlas con las orgánicas (también llamadas funcionales), abordar el tema de los puntos y movimientos articulares, incluso tratando de llegar ya a una comprensión de su funcionamiento a través del conocimiento básico de sus partes constitutivas.</p> <p>Siguiendo esta línea, por ejemplo a las partes corporales blandas (u orgánicas) se las podría tratar a través de una Unidad didáctica de Juegos de Actividades Atléticas, ya que en las carreras se ponen en relevancia los aspectos orgánicos, haciéndose propicia la recuperación por parte del docente de las experiencias de los alumnos a través del registro y verbalización que ellos puedan hacer en relación a las modificaciones del ritmo de su corazón y su respiración. Estas situaciones darán pie para cautivar el interés de los niños y profundizar progresivamente en la constitución y funcionamiento del sistema cardio-respiratorio y su papel en las actividades físicas. Se recomienda trabajar en tareas de recuperación cognitiva integrando saberes con el Área Ciencias Naturales, a través de dibujos, relatos de experiencias prácticas, etcétera.</p> <p>Tal como en el Año anterior, convendría que la integración de todos estos saberes esté orientada hacia una síntesis; por ejemplo: del cuidado y conocimiento del cuerpo en beneficio de la salud, para que los niños empiecen a comprender la finalidad primordial del desarrollo de las capacidades condicionales, devolviéndole funcionalidad a la estructura que le dio origen.</p>

		<p>También se sugiere continuar potenciando la capacidad para socializar que han venido adquiriendo los niños, con propuestas que los enfrenten a resolver problemas que se presentan en la convivencia de la clase, como la construcción de grupos equitativos respetando y valorando las diferencias corporales y de habilidad.</p> <p>Se sugiere articular con el Área Lengua: “Oralidad y Escritura” y con el Área Ciencias Naturales, Subeje: “El cuerpo humano”.</p>
	<p>El propio cuerpo en el espacio-tiempo-objeto, conocimiento y registro del movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas corporales y ludomotrices de utilización fluida de la derecha e izquierda en el propio cuerpo, los objetos y los otros.* - Fijación de prácticas corporales y ludomotrices orientadas en relación a las nociones espaciales de adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo, a un lado y otro con respecto al cuerpo propio, a los objetos y al cuerpo de los otros en movimiento.* - Fijación de prácticas corporales y ludomotrices en relación con las situaciones de equidistancia entre cuatro o más puntos. Distribución regular estática y en movimiento. - Fijación de prácticas corporales y ludomotrices en relación a la duración de los movimientos en relación a la de los objetos y a la de los otros: más largo que..., más corto que..., igual que..., después de... - Prácticas corporales, ludomotrices y motrices de elaboración de secuencias de movimientos combinadas con secuencias rítmicas de mayor complejidad.* - Prácticas corporales y ludomotrices de empleo, registro e identificación de las capacidades que posibilitan los movimientos prolongados, fuertes, veloces y flexibles. Verbalizaciones crecientes. - Prácticas corporales, ludomotrices y motrices, de empleo y diferenciación de la combinación de movimientos fuertes y veloces (potencia). Verbalizaciones. - Prácticas corporales, ludomotrices y motrices que posibiliten la percepción del esfuerzo en la actividad física reconociendo los límites ante el cansancio, la fatiga y la importancia de la regulación de esfuerzo.* 	<p>Así como para el subeje referido a la constitución corporal se recomienda partir de unidades de significación vinculadas a los Juegos Gimnásticos y Atléticos, para este subeje se sugiere usar el valor cultural que tienen los Juegos Deportivos Colectivos, a la vez que presentan, por su nivel de incertidumbre, una abundante riqueza perceptiva. Así, al organizar la práctica docente entran en juego muchas variables que se pueden implementar para ir aumentando en los niños otros registros, tales como el espacio de trabajo, el tiempo (en el sentido de velocidad y secuencia de las acciones), los objetos, y los otros, sean éstos sus compañeros (en cooperación) o sus adversarios (en oposición). La inclusión de estas variables se orientará a estimular el desarrollo del mecanismo de percepción, el desarrollo de la capacidad de reflexión táctica y la incorporación permanente de la información del entorno (de la situación o partido).</p> <p>También, a medida que los niños vayan transitando por estas experiencias ludomotrices, será importante que el docente, con momentos de recuperación cognitiva, siga profundizando en el conocimiento de la combinación de movimientos y las capacidades que se forman; por ejemplo: fuerte y rápido igual a potencia. Una consigna de orden elaborativo podría ser: “En grupos de cinco, inventar tres tareas que sean potentes”.</p> <p>En estos momentos de verbalizaciones y recuperación de experiencias, también empezará a cobrar un lugar importante la reflexión en torno a la intensidad de esfuerzo que requieren los distintos tipos de movimientos, percibiendo las experiencias de regulación del esfuerzo, fatiga, pausa, etcétera.</p>
	<p>Atención y cuidado del cuerpo</p> <p>Prácticas corporales, ludomotrices y motrices que posibiliten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación reflexiva a los cambios corporales que suceden antes, durante y después de las prácticas ludomotrices y motrices en beneficio de la salud.* - Vinculación de complejidad creciente de movimientos prolongados, fuertes, veloces y flexibles con las capacidades que se van desarrollando en beneficio de la salud. - Verbalización reflexiva de prácticas de cuidado y preservación del propio cuerpo y el de los otros en las distintas prácticas ludomotrices, el uso de elementos y en su relación con el ambiente.* 	<p>Se sugiere que estos contenidos sigan transversalizándose en todas las clases, y que el docente no desaproveche los emergentes que surgen en relación a los cambios corporales que se suceden en cualquier actividad física, generando espacios de autonomía y de profundización en el conocimiento de los modos y procedimientos adecuados a cualquier práctica física; por ejemplo: de pautas de hidratación, vestimenta adecuada a la temperatura, entrada en calor, ejercicios compensatorios, etcétera.</p> <p>También seguirá siendo importante reafirmar la idea de los vínculos existentes entre los tipos de movimientos, capacidades que los sustentan y la repercusión de su estimulación con la salud.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y adaptación de prácticas corporales que atiendan a afecciones particulares, ya sean estructurales u orgánicas-funcionales, como por ejemplo: pie plano, escoliosis, diabetes, asma, alérgicos respiratorios, obesos cardíacos, etcétera. 	<p>Para no cortar el proceso pedagógico en niños con afecciones físicas, sería pertinente realizar adecuaciones específicas del currículo, adaptando las propuestas de enseñanza a la problemática de esos alumnos.</p> <p>En cuanto al contenido a ser abordado, se sugiere al docente que propicie en esos alumnos oportunidades de prácticas que estén al alcance de ellos; en primer lugar, con el criterio de incluirlos socialmente; segundo, evitando que se atrofien otras funciones y estructuras corporales normales en él y, en un tercer lugar, estimulándolos en lo posible para mejorar su disfuncionalidad.</p> <p>Es importante aclarar que esto se podrá realizar con aquellos niños que tengan la certificación de un profesional médico sobre el diagnóstico y la posibilidad de realizar actividad física controlada. En estos casos, sería conveniente la intercomunicación entre el profesional docente y el médico.</p> <p>Se aclara que quedan fuera de este contenido, aquellos niños NO APTOS en su certificación médica.</p>
	<p>Prácticas motrices de habilidades, gestos, lexico y actitudes en el espacio-tiempo-objeto: Las prácticas ludomotrices en relación al tipo de habilidades: Habilidades motoras básicas y específicas de tipo locomotivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de prácticas ludomotrices vinculadas a los desplazamientos de la gimnasia como: correr, galopar, salticar, reptar, rodar, y sus variantes. - Desarrollo de prácticas ludomotrices vinculadas a los desplazamientos de los deportes de equipo como: desplazamientos laterales, avances y retrocesos en distintas direcciones y velocidades, combinaciones, etcétera. - Desarrollo de prácticas ludomotrices atléticas de correr y saltar: carreras de velocidad en líneas rectas y curvas; carreras de resistencia (regulación y dosificación del esfuerzo, relación velocidad-distancia); carreras de posta. Saltos en largo y alto. <p>Habilidades motoras básicas y específicas de tipo no locomotivas o de dominio corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de prácticas corporales y ludomotrices vinculadas al dominio corporal de la gimnasia: rodadas y rolidos, adelante atrás. Apoyos con equilibrios progresivos en posición invertida, simultáneos y alternados (conejo, potrillo, verticales, medialuna, etcétera) Saltos con giros variados y otros movimientos posibles en el aire. Variantes en la calidad del movimiento, en la situación espacial, temporal y objetal. - Desarrollo las prácticas ludomotrices contextualizadas dentro de la gimnasia institucionalizada (artística, rítmica, acrobática, aeróbica, etcétera). Iniciación en el conocimiento del deporte y sus reglas básicas. 	<p>En cuanto a la apropiación cultural de prácticas específicas que comenzó a experimentar el niño en el Año anterior, se podría decir que se espera que en el 5to Año éstas se desarrollen en su máxima plenitud aprovechando que, desde el punto de vista madurativo, es un momento óptimo en cuanto a las posibilidades de aprendizaje motor.</p> <p>Es preciso reafirmar, en post de la disponibilidad corporal, que resulta deseable que esta apropiación de habilidades específicas se haga en un marco de contextualización que parta del sentido que les da origen, y que además se presenten con un grado de apertura, de posibilidades de deformación tal que permita que todos los niños tengan, según su capacidad, la posibilidad de apropiarse de ellas.</p> <p>Otras de las cuestiones a tener presente es que estos esquemas motores específicos se adquieran en términos de competencias, lo cual significa que se pueda disponer del repertorio de movimientos adquiridos para resolver diversas situaciones. Esto supone dejar de lado el principio de la repetición para la adquisición de técnicas, y pasar a una práctica abundante y variada, con múltiples problemas a resolver antes que modelos a ejecutar.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de prácticas ludomotrices atléticas de dominio del cuerpo en el aire en los saltos en largo y alto. <p>Habilidades motoras básicas y específicas de tipo manipulativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de prácticas corporales y ludomotrices vinculadas a las tareas manipulativas de la gimnasia, el atletismo y los deportes de equipo como: pasar, recibir, lanzar, picar, golpear con cuerpo objeto y objeto-objeto, con ambidextría y desarrollando el lado hábil.* 	
--	--	--

EJE	CONTENIDOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
<p>Las prácticas corporales ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con otros</p>	<p>La construcción de los juegos con relación a:</p> <p>Su finalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción y práctica solidaria y compartida de juegos sociomotores y deportivos en dúos, pequeños y grandes grupos, según su estructura (habilidades abiertas y cerradas)* - Práctica de consensos en la selección de juegos sociomotores y deportivos de acuerdo a su finalidad y formas de jugarlos, adecuándolos y cambiándolos.* - Recreación de prácticas ludomotrices y de iniciación deportiva inclusivas, respetando las diferencias de la condición motriz, de género, de origen social, cultural, etcétera <p>Las reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso y modificación de reglas complejas y precisas para posibilitar la resolución de problemas y la inclusión de todos.* - Debate y consenso de reglas explícitas e implícitas. <p>Los espacios y elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delimitación, reconocimiento, y utilización compartida de espacios para jugar (zonas prohibidas y permitidas) de acuerdo a las posibilidades del grupo y la lógica del juego. - Reconocimiento de áreas, líneas y metas (arcos, aros, cestos y otros).* - Selección de elementos para jugar de acuerdo al tipo de juego.* <p>La práctica de jugar con relación a:</p> <p>Las habilidades para vincularse y comunicarse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración y práctica de esquemas tácticos para la resolución de situaciones sociomotrices (ataque y defensa, marcación, desmarcación, descentración de la pelota). - Resolución compartida de situaciones producidas en los juegos de cooperación y oposición.* 	<p>Las prácticas corporales ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con otros en el 5to Año, afianzan la práctica de juegos cooperativos y de oposición, y de iniciación deportiva incluidos en el Año precedente, dado que el pensamiento táctico y estratégico del niño y el desarrollo de la melodía cinética con relación a las habilidades motoras se van profundizando. En este sentido, se recomienda que el docente a través de su propuesta didáctica promueva la participación permanente de los niños en prácticas ludomotrices, haciendo hincapié en el sentido inclusor y no excluyente del juego, en la capacidad del grupo para acordar aquellos aspectos referidos a la estructura de los juegos y deportes (de habilidades abiertas y cerradas), al tiempo de facilitarles espacios para que generen formas de organización democráticas.</p> <p>Por otra parte, se sugiere que las tareas propuestas durante las clases sigan ofreciendo situaciones problematizadoras para que los niños continúen desarrollando la capacidad del pensamiento táctico y el uso de las capacidades motrices con respeto a las posibilidades individuales de cada uno.</p> <p>La propuesta docente podrá incluir, así, espacios de reflexión para lograr el desarrollo de la verbalización y expresión del alumno en relación a sus producciones y las del grupo, ayudándolos a sacar conclusiones constructivas sobre los aspectos relevantes puestos en juego en las tareas ludomotrices desarrolladas.</p> <p>La interacción de los niños en experiencias externas al ámbito escolar (por ejemplo: encuentros recreativos, ludomotrices o de deporte escolar de diversa índole con niños de otras instituciones), son importantes para favorecer el enriquecimiento de su acervo cultural relacionado a prácticas corporales que seguramente presentarán características particulares y diferentes a las vivenciadas cotidianamente en la escuela. Es por ello que se sugiere establecer vínculos permanentes con docentes del Área (especialmente de los núcleos educativos cercanos) de manera de fomentar este tipo de experiencias.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación del funcionamiento grupal articulando roles y funciones (atacantes, defensores, capitán, etcétera), con el propósito de obtención de un logro. - Reconocimiento de ganadores y perdedores en los juegos. - Resolución reflexiva de conflictos vinculares producidos en los juegos de cooperación y oposición. - Constitución del grupo para jugar con sentido de pertenencia. - Inclusión del compañero en el grupo de juego aceptando las diferencias personales. - Reconocimiento del compañero y el oponente en situaciones de cooperación y oposición.* - Práctica de diversas acciones ludomotrices con intención de vinculación con los otros en juegos y tareas sociomotrices.* - Práctica de distintos contactos corporales propios de cada juego y su incidencia en la vinculación con otros.* - Creación de gestos y acciones motrices básicas de comunicación y contracomunicación en los juegos y tareas sociomotrices para compartir placenteramente los juegos y resolver situaciones tácticas de ataque y defensa. - Valoración de prácticas de cuidado del propio cuerpo y el de los demás en juegos cooperativos y de oposición.* <p>La comunicación corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de secuencias motrices expresivas de sensaciones, sentimientos, emociones, ideas, imaginarios culturales, individualmente o en pequeños grupos, con o sin soporte musical. - Práctica de diferentes posibilidades de comunicación con gestos, mímicas, representaciones, señas, verbalización. <p>La creación de juegos y la práctica de jugar con relación a los tipos de juegos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de juegos colectivos cooperativos y de oposición en pequeños y grandes grupos (Equipos, relevos), respetando roles, funciones y diferencias personales.* - Práctica de juegos cooperativos y de oposición respetando espacios (zonas permitidas y prohibidas), con la finalidad de alcanzar la meta (arco, aro, cesto, etcétera).* - Práctica de juegos cooperativos y de oposición utilizando habilidades motoras específicas (pases, lanzamientos, sorteo de obstáculos, con transporte, de equilibrio, etcétera). - Práctica de juegos sociomotrices y deportes para el desarrollo corporal y orgánico.* - Participación y organización de encuentros sociomotores y deportivos, juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo. 	
--	--	--

EJE	CONTENIDOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
<p>Las prácticas corporales ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con el ambiente y otros</p>	<p>Las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de prácticas de cuidado del cuerpo propio y los otros, los objetos y los espacios en el medio natural. - Práctica de salidas y actividades campamentiles con pernocte. - Práctica y previsión de formas elaboradas de actuación ludomotriz para preservar el equilibrio ecológico del lugar. - Práctica responsable de tareas campamentiles: armado de carpas, construcciones rústicas, preparación del lugar. - Participación en la determinación de normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad campamentil. - Práctica de normas de higiene referidas al cuidado del propio cuerpo y de los otros en interacción con el ambiente natural. - Previsión, preparación y transporte de elementos personales y del grupo para salidas o actividades campamentiles. - Uso, aplicación y/o modificación de elementos naturales en actividades campamentiles. - Práctica de juegos y creación de juegos sociomotores cooperativos y/o de oposición, con utilización selectiva de espacios y elementos naturales, en grupos. - Práctica de juegos de iniciación deportivas en la naturaleza con adecuación al terreno y a los elementos naturales del entorno. - Práctica de diversas formas de comunicación corporal en ambientes naturales. <p>Las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente urbano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica del cuidado responsable del cuerpo y de los otros en diferentes entornos urbanos. - Prácticas corporales de juego, expresión y movimiento en otros ámbitos de la comunidad externos a la escuela (Funciones de circo, eventos deportivos, carreras de bicicletas, partidos de fútbol, teatro callejero, títeres, etcétera) - Experimentación de ajustes perceptivos espacio-temporales en relación a los objetos viales. 	<p>En este Año de la escolaridad primaria, se continúa afianzando los conceptos desarrollados en el precedente. Se recomienda que la propuesta didáctica del docente, promueva mayores niveles de responsabilidad de los niños con relación a la organización de los aspectos que faciliten el cuidado del cuerpo, el ambiente, las tareas campamentiles, etcétera. En este sentido, la producción de los alumnos en las actividades propuestas deberán estar orientadas a la posibilidad de generar, en función del grupo de juego y del grupo de trabajo, espacios de acuerdo, debate y reflexión, potenciando así mayores niveles de autonomía y expresión corporal y verbal.</p> <p>Por otra parte, la inclusión de la elaboración de informes, verbales, escritos, artísticos, plásticos, etcétera, por parte de los alumnos bajo la guía del docente, son pertinentes para el afianzamiento de los procesos educativos y de la toma de consciencia de los contenidos trabajados en ambientes diferentes.</p> <p>Se sugiere, también, proponer tareas que pongan en juego las habilidades corporales manipulativas y locomotoras en pequeños y grandes grupos, para favorecer el desarrollo de capacidades creativas y sociales, y posibilitar así que el niño conozca sus capacidades y la de los demás con un sentido de respeto por la propia producción y la de sus pares.</p>
	<p>Las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente acuático</p> <p>Los contenidos para el ambiente acuático son aquellos que se indican para el ámbito terrestre y que pueden ser adaptables al ámbito acuático. Los mismos están identificados con un asterisco.</p>	<p>(Ver Apéndice)</p>

Sexto Año

NAP

Eje 1: En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo

- Exploración, descubrimiento, experimentación, elaboración y producción motriz en situaciones problemáticas que requieran:
 - La puesta en práctica de habilidades motrices combinadas y específicas con fluidez en los acoples, diferenciación de los cambios de intensidad en la velocidad y la fuerza, utilización precisa de objetos, en contextos estables o cambiantes
 - La orientación y ubicación espacial con ajuste de las trayectorias de sí mismo, y anticipación de las de los otros y de los objetos.
- Registro, análisis y modificación postural y regulación consciente del equilibrio y los estados corporales.
- Conocimiento y valoración de las prácticas que indiquen la velocidad cíclica y acíclica.
- La mejora de la flexibilidad, la fuerza rápida y la mejora de la resistencia aeróbica.
- Variación y creación de estructuras y secuencias rítmicas.
- Reconocimiento de aspectos saludables de las prácticas corporales y motrices.

Eje 2: En relación con las prácticas corporales ludomotrices en interacción con otros

- Apropiación de juegos colectivos de cooperación y/o de oposición, de juegos deportivos, comprendiendo, acordando y recreando su estructura –reglas, roles, funciones, espacios, acciones motrices y formas de comunicación.
- Participación y apropiación de juegos cooperativos de oposición de cooperación y/o de oposición y juegos atléticos, juegos deportivos modificados y minideporte escolar comprendiendo acordando y respetando su estructura lógica.
- La experiencia de integrarse con otros en juegos colectivos y deportivos participando en los encuentros, con finalidad recreativa.
- Se plantea la dificultad de que niños de 5 participen en la organización de encuentros.
- Práctica y valoración de juegos tradicionales autóctonos y de otras culturas.
- Práctica y valoración de juegos tradicionales y autóctonos y comparación con otras culturas.
- Creación y apropiación de prácticas corporales y motrices expresivas, la construcción de códigos comunicacionales y la producción de secuencias coreográficas, individuales y grupales.
- La apreciación crítica de las prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas.
- La experiencia de conocer. Experimentación y utilización de objetos e instalaciones propias de las prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas adecuadamente.

Eje 3: En relación con las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural y otros

- Participación en la organización y puesta en práctica de experiencias de convivencia en un ambiente natural o poco habitual que implique:
- Acuerdos de normas de interacción, higiene y seguridad para promover el disfrute de todos.
- La exploración, experimentación sensible y descubrimiento del nuevo ambiente y la conciencia crítica de su problemática
- La creación de actividades ludomotrices, individuales y grupales, para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.
- Participación en desplazamientos colectivos utilizando distintos instrumentos de orientación y adecuándose a las características del terreno, a la diversidad del grupo y al objetivo de la tarea.
- Utilización eficaz de los elementos, equipos y procedimientos adecuados para desenvolverse en ambientes naturales o poco habituales.

EJE	CONTENIDOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
<p>Las prácticas corporales, ludomotrices y expresivas vinculadas al conocimiento y cuidado del cuerpo</p>	<p>El propio cuerpo en el espacio-tiempo-objeto, conocimiento y registro en la constitución corporal: Las partes del cuerpo Prácticas corporales, ludomotrices y motrices que posibiliten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profundización en el reconocimiento de las partes estructurales del cuerpo (músculos-huesos y articulaciones) conociendo básicamente las capacidades que la sustentan (fuerza y flexibilidad).* - Profundización en el reconocimiento de las partes funcionales orgánicas del cuerpo (sistema cardio-respiratorio) conociendo básicamente las capacidades que la sustentan (resistencia aeróbica y anaeróbica).* <p>Simetría corporal Uso y verbalización de prácticas corporales, ludomotrices y motrices que impliquen habilidades para la derecha y para la izquierda del propio cuerpo, en el sentido de sus desplazamientos, en el cuerpo de los otros, en los objetos codificados y en la descripción de un espacio.*</p> <p>Forma y tamaño corporal Prácticas Corporales, ludomotrices y motrices que impliquen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y respeto de los diferentes cambios corporales que se comienzan a experimentar en el propio cuerpo y en el del otro.* - Reconocimiento y aceptación de las semejanzas y diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros en cuanto a tamaño, peso, altura, sexo, etcétera. * - Prácticas corporales ludomotrices y motrices que vinculen reflexivamente las relaciones entre forma y tamaño corporal con habilidad motriz. 	<p>Con la misma lógica de los Años anteriores, se sugiere plantear este tipo de contenidos a través de las unidades de significación que representen los juegos de actividades gimnásticas y atléticas.</p> <p>En este Año, se debe procurar que los niños diferencien las partes corporales estructurales, de las orgánicas; como también que reconozcan las capacidades condicionales que se desprenden de dichas estructuras.</p> <p>Según las características del grupo, comenzarán a aparecer cambios corporales producto del desarrollo adolescente. Esto podrá requerir una “nueva conquista del cuerpo” reorganizando las nociones estructurales y sus posibilidades de acción pero, sobre todo, tratando de que el prepúber logre integrarse emocionalmente con ese “nuevo cuerpo”.</p> <p>Ciertamente, estos cambios pueden producir inseguridad, e influir en las relaciones sociales; por lo que se recomienda preservar un clima de confianza cultivando permanentemente el respeto por el cuerpo del otro.</p> <p>Se sugiere articular con el Área Lengua: “Oralidad y Escritura” y con el Área Ciencias Naturales, Subeje: “El cuerpo humano”.</p>
	<p>El propio cuerpo en el espacio-tiempo-objeto, conocimiento y registro del movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas corporales y ludomotrices de utilización fluida de la derecha e izquierda en el propio cuerpo, los objetos y los otros, adaptadas a situaciones específicas permanentes (regladas)* - Fijación de prácticas corporales y ludomotrices orientadas en relación a las nociones espaciales de adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo, a un lado y otro con respecto al cuerpo propio, a los objetos y al cuerpo de los otros en movimiento, adaptadas a situaciones específicas permanentes (regladas).* - Fijación de prácticas corporales y ludomotrices en relación con las situaciones de equidistancia entre cuatro o más puntos. Distribución regular estática y en movimiento, adaptadas a situaciones específicas permanentes (regladas). 	<p>Estos contenidos se desarrollan a partir de la especificidad de las prácticas sociales que transitan los niños. Es por ello que a las nociones estructurales se le agrega: “adaptadas a situaciones específicas permanentes”; lo cual significa que las nociones estructurales irán adquiriendo formas específicas según las características reglamentarias, objetales, espaciales de las prácticas que los niños van experimentado, como por ejemplo: el vóley, el hándbol, etcétera.</p> <p>El docente tratará siempre la incorporación de estas nociones específicas estimulando la reflexión táctica y el ajuste a partir del ejercicio de lectura permanente del entorno. También seguirá siendo importante sus intervenciones, con momentos de recuperación cognitiva que continúen la profundización en la combinación de movimientos y las capacidades que se forman; por ejemplo: lento y prolongado igual a resistencia.</p> <p>Una consigna de tarea elaborativa podría ser: “Realizar una secuencia de movimientos que se pueda ejecutar en forma continua durante 4 minutos”.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Fijación de prácticas corporales y ludomotrices en relación a la duración de los movimientos en relación a la de los objetos y a la de los otros: más largo que... , más corto que... , igual que... , después de... , adaptadas a situaciones específicas permanentes (regladas) - Prácticas corporales, ludomotrices y motrices de elaboración de secuencias de movimientos combinadas con secuencias rítmicas de mayor complejidad, adaptadas a situaciones específicas permanentes (regladas).* - Prácticas corporales y ludomotrices de empleo, registro e identificación de las capacidades que posibilitan los movimientos prolongados, fuertes, veloces y flexibles. Verbalizaciones de profundidad progresiva.* - Práctica corporales, ludomotrices y motrices, de empleo, identificación y diferenciación de la combinación de movimientos fuertes y veloces (potencia). Verbalizaciones.* 	<p>Luego, instar a reflexionar sobre qué característica de intensidad tuvo que tener la secuencia para poder durar ese tiempo, llegando así a establecer la relación necesaria entre intensidad baja y regular-tiempo largo.</p> <p>Aparecerán también como emergentes conceptos a seguir experimentando y profundizando, como regulación del esfuerzo, frecuencia cardíaca, fatiga, pausa, etcétera.</p>
	<p>Atención y cuidado del cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación progresiva en forma autónoma a los cambios corporales que suceden antes, durante y después de las prácticas ludomotrices y motrices en post de la salud.* - Empleo básico, de movimientos prolongados, fuertes, veloces y flexibles para desarrollar las capacidades armónicamente en beneficio de la salud. - Percepción del esfuerzo en la actividad física reconociendo el cansancio y la satisfacción por los logros.* - Verbalización reflexiva con autonomía progresiva en las prácticas de cuidado y preservación del propio cuerpo y el de los otros en las distintas prácticas ludomotrices, el uso de elementos y en su relación con el ambiente.* - Aplicación con autonomía progresiva de prácticas corporales adaptadas que atiendan a afecciones particulares, ya sean estructurales u orgánicas-funcionales, como por ejemplo: pie plano, escoliosis, diabetes, asma, alérgicos respiratorios, obesos cardíacos, etcétera. 	<p>Se espera, al final de este Año, un considerable nivel de autonomía en los procedimientos que se vinieron trabajando en relación a las prácticas saludables del: antes-durante y después de la actividad física.</p> <p>También será importante reflexionar con los alumnos sobre los cambios corporales que se producen naturalmente en esta etapa, a lo cual se agrega el creciente impacto de los medios masivos que estimulan la conformación de modelos de éxito y de fracaso muy ligados al aspecto físico, a la ropa, a las relaciones con el otro sexo. Para no cortar el proceso pedagógico en niños con afecciones físicas, sería pertinente realizar adecuaciones específicas del currículo, adaptando las propuestas de enseñanza a la problemática de esos alumnos.</p> <p>En cuanto al contenido a ser abordado, se sugiere al docente que propicie en esos alumnos oportunidades de prácticas que estén al alcance de ellos; en primer lugar, con el criterio de incluirlos socialmente; segundo, evitando que se atrofién otras funciones y estructuras corporales normales en él y, en un tercer lugar, estimulándolos en lo posible para mejorar su disfuncionalidad.</p> <p>Es importante aclarar que esto se podrá realizar con aquellos niños que tengan la certificación de un profesional médico sobre el diagnóstico y la posibilidad de realizar actividad física controlada. En estos casos, sería conveniente la intercomunicación entre el profesional docente y el médico.</p> <p>Se aclara que quedan fuera de este contenido, aquellos niños NO APTOS en su certificación médica.</p>
	<p>Prácticas motrices de habilidades, gestos, lexico y actitudes en el espacio-tiempo-objeto</p> <p>Las prácticas ludomotrices en relación al tipo de habilidades:</p> <p>Habilidades motoras básicas y específicas de tipo locomotivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perfeccionamiento de prácticas ludomotrices vinculadas a los desplazamientos de la gimnasia como: correr, galopar, salticar, reptar, rodar, y sus variantes. 	<p>En esta etapa, los juegos de actividades gimnásticas, atléticas y de deportes colectivos irán tomando ya una forma más acorde a su conformación reglamentaria.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Perfeccionamiento de prácticas ludomotrices vinculadas a los desplazamientos de los deportes de equipo como: desplazamientos laterales, avances y retrocesos en distintas direcciones y velocidades, combinaciones, etcétera. - Perfeccionamiento de prácticas ludomotrices atléticas de correr y saltar: carreras de velocidad en líneas rectas y curvas; carreras de resistencia (regulación y dosificación del esfuerzo, relación velocidad-distancia); carreras de posta. <p>Habilidades motoras de tipo no locomotivas o de dominio corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de prácticas corporales y ludomotrices vinculadas al dominio corporal de la gimnasia: rodadas y rolidos, adelante atrás. Apoyos con equilibrios progresivos en posición invertida, simultáneos y alternados (conejo, potrillo, verticales, medialuna, etcétera) Saltos con giros variados y otros movimientos posibles en el aire. Variantes en la calidad del movimiento, en la situación espacial, temporal y objetal. - Desarrollo de prácticas ludomotrices contextualizadas dentro de la gimnasia institucionalizada (artística, rítmica, acrobática, aeróbica, etcétera). Pequeñas construcciones q los inicien en el conocimiento del deporte y sus reglas básicas. - Experimentación de prácticas ludomotrices atléticas de dominio del cuerpo en el aire en los saltos en largo y alto. <p>Habilidades motoras de tipo manipulativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perfeccionamiento de prácticas corporales y ludomotrices vinculadas a las tareas manipulativas de la Gimnasia, el atletismo y los deportes de equipo como: pasar, recibir, lanzar, picar, golpear con cuerpo objeto y objeto-objeto, con ambidextría y desarrollando el lado hábil.* 	<p>Así, la motricidad también ira adquiriendo las especializaciones correspondientes a estas prácticas. Como en los años anteriores, es importante que en la adquisición de esta especificidad el niño tenga la oportunidad de actuar sobre ellas, resignificarlas y, sobre todo, ensayarlas dentro de contextos de utilidad y variabilidad, desdeñando las repeticiones mecánicas. Bajo esta concepción, esta especificación se podrá llevar a cabo haciendo un recorrido de tareas codificadas donde el producto es recorrido por los niños hasta llegar, a objetivarlos y transformarlos en regla. Luego, los esfuerzos se orientarán a la ejecución del movimiento construido de acuerdo a las pautas de realización que se fijen en las propias reglas.</p> <p>En cuanto a la apropiación cultural de las prácticas específicas iniciada por los niños en los Años anteriores, se espera que en el 6to Año ésta llegue a su máxima plenitud, aprovechando que desde el punto de vista madurativo es un momento ideal, antes de que llegue el desajuste corporal que traerá la adolescencia.</p> <p>Es preciso reafirmar, en la búsqueda de la disponibilidad corporal, que resulta deseable que la apropiación de habilidades específicas se haga en un marco de contextualización que parta del sentido que le da origen a las mismas y que, además, se presentarán con un grado de apertura, de posibilidades de deformación que permita que todos los niños tengan, según su capacidad, la posibilidad de apropiarse de ellas. Otras de las cuestiones a tener presente es que estos esquemas motores específicos se adquieran en términos de competencias, esto quiere decir que se pueda disponer del repertorio de movimientos adquiridos para resolver diversas situaciones. Esto supone dejar de lado el principio de la repetición para la adquisición de técnicas y pasar a una práctica abundante y variada, con múltiples problemas a resolver antes que modelos a ejecutar.</p>
--	--	---

EJE	CONTENIDOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Las prácticas corporales ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con otros	<p>La construcción de los juegos con relación a:</p> <p>Su finalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción, adaptación y práctica solidaria y compartida de juegos sociomotores y deportivos en pequeños y grandes grupos, según su estructura (habilidades abiertas y cerradas).* - Consenso de juegos deportivos cooperativos y de oposición en pequeños y grandes grupos de acuerdo a su finalidad y formas de jugarlos.* - Recreación de prácticas ludomotrices y de iniciación deportiva inclusivas, respetando las diferencias de la condición motriz, de género, de origen social, cultural, etcétera 	<p>En el 6to Año, las prácticas corporales ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con otros presentan algunos rasgos evolutivos importantes debido al aumento cualitativo y cuantitativo del ajuste espacio temporal, y por la creciente economía y precisión de los movimientos. En este sentido, se recomienda que las propuestas didácticas promuevan situaciones problematizadoras en donde se ponga en juego la capacidad para resolver individualmente, y en equipo, los problemas tácticos y el inicio de la respuesta estratégica en el marco de los juegos codificados, representados por la idea de la comunicación y la contra comunicación. De ese modo, se aprovechan las oportunidades que la práctica ludomotriz ofrece, tanto en juegos como en los deportes escolares.</p>

	<p>Las reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso y modificación compartida de reglas complejas y precisas para posibilitar la resolución de problemas y la inclusión de todos.* - Debate y consenso de reglas explícitas e implícitas. <p>Los espacios y elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización y adecuación de espacios necesarios para jugar cada juego deportivo (zonas prohibidas y permitidas) de acuerdo a las necesidades y posibilidades del grupo y la lógica del juego deportivo.* - Utilización estratégica de áreas, líneas y metas (arcos, aros, cestos y otros).* - Selección de elementos para jugar de acuerdo al tipo de juego.* <p>La práctica de jugar con relación a:</p> <p>Las habilidades para vincularse y comunicarse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la lógica de los juegos sociomotrices y ajuste de los esquemas motrices a los requerimientos tácticos (ataque y defensa, marcación, desmarcación, descen-tración de la pelota). - Resolución estratégica y compartida de situaciones producidas en los juegos de cooperación y oposición.* - Coordinación estratégica del funcionamiento grupal articulando roles y funciones (atacantes, defensores, capitán, etcétera), con el propósito de obtención de un logro. - Aceptación reflexiva de ganadores y perdedores en los juegos. - Resolución reflexiva de conflictos producidos en los juegos de cooperación y oposición. - Afianzamiento del grupo de juego con sentido de pertenencia. - Respeto al grupo y al grupo de juegos y las diferencias personales promoviendo la inclusión. - Respeto del compañero y el oponente en situaciones de cooperación y oposición.* - Práctica de diversas acciones ludomotrices con intención de vinculación con los otros en juegos y tareas sociomotrices. - Práctica de distintos contactos corporales propios de cada juego y su incidencia en la vinculación con otros.* - Creación de gestos y acciones motrices básicas de comunicación y contracomu-nicación en los juegos y tareas sociomotrices para compartir placenteramente los juegos y resolver situaciones tácticas de ataque y defensa. - Autonomía en prácticas de cuidado del propio cuerpo y el de los demás en juegos cooperativos y de oposición.* 	<p>Se sugiere que las prácticas corporales de este Eje puedan ser analizadas por el conjunto, bajo la mediación del docente, procurando reflexionar sobre los aspectos destacables de cada actividad o tarea, sobre el porqué de la victoria o de la derrota, y sobre la posibilidad de crear nuevos planes de acción ajustando los esquemas individuales, y de conjunto, sobre los roles y funciones que cada jugador cumple, y la posibilidad de modificarlos en función de la ventaja que se podría obtener.</p> <p>Por otra parte, se sugiere promover la organización de actividades de conjunto que impliquen la producción de esquemas de movimiento locomotrices, deportivas escolares o artísticas diferentes a las producciones sociohistóricamente construidas, a fin de mejorarlas y/o modificarlas, y como fuente de construcción de la identidad del sujeto dentro de su grupo de pares.</p> <p>La interacción de los niños en experiencias externas al ámbito escolar (por ejemplo: encuentros recreativos, ludomotrices o de deporte escolar de diversa índole con niños de otras instituciones) son importantes para favorecer el enriquecimiento de su acervo cultural relacionado a prácticas corporales que seguramente presentarán características particulares y diferentes a las vivenciadas cotidianamente en la escuela. Es por ello que se sugiere establecer vínculos permanentes con docentes del Área (especialmente de los núcleos educativos cercanos) de manera de fomentar este tipo de experiencias.</p>
--	--	--

	<p>La comunicación corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de secuencias motrices expresivas de sensaciones, sentimientos, emociones, ideas, imaginarios culturales, individualmente, en pequeños y grandes grupos, con o sin soporte musical. - Creación e interpretación de gestos y acciones motrices con intencionalidad comunicativa en situaciones deportivas, gimnásticas o expresivas. <p>La creación de juegos y la práctica de jugar con relación a los tipos de juegos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de juegos colectivos cooperativos y de oposición en pequeños y grandes grupos, reconociendo y respetando roles, funciones y diferencias personales.* - Práctica de juegos sociomotrices y deportivos utilizando estratégicamente los espacios, con la finalidad de alcanzar la meta (arco, aro, cesto, etcétera).* - Práctica de juegos sociomotrices y deportivos utilizando habilidades motoras específicas (pases, lanzamientos, sorteo de obstáculos, con transporte, de equilibrio, etcétera.). - Práctica de juegos sociomotrices y deportes para el desarrollo corporal y orgánico.* - Participación y organización de encuentros de juegos deportivos, juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo. 	
--	---	--

EJE	CONTENIDOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
<p>Las prácticas corporales ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con el ambiente y otros</p>	<p>Las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomía en prácticas de cuidado y valoración del cuerpo propio y los otros, los objetos y los espacios en el medio natural. - Práctica de salidas y actividades campamentiles con pernocte. - Práctica responsable de formas elaboradas de actuación ludomotriz para preservar el equilibrio ecológico del lugar. - Práctica responsable de tareas campamentiles: armado de carpas, construcciones rústicas, preparación del lugar. - Participación en la determinación de normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad campamentil, su asunción y respeto. - Práctica de normas de higiene referidas al cuidado del propio cuerpo y de los otros en interacción con el ambiente natural. - Previsión, preparación y transporte de elementos personales y del grupo para salidas o actividades campamentiles. - Uso y creación de implementos con elementos naturales, en actividades campamentiles 	<p>En el 6to Año las prácticas corporales ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con el ambiente y otros, permiten que el niño disfrute plenamente de las actividades dado que el sentido de pertenencia a su grupo se afianza, y también por los mayores niveles de confianza y autonomía personal que van logrando. En este sentido, se recomienda que las tareas propuestas por el docente promuevan el trabajo cooperativo y autónomo de los niños con relación a las tareas campamentiles, a la previsión de nuevas formas de organización grupal, para optimizar las relaciones intragrupal y con el ambiente.</p> <p>Así también se sugiere proponer una variada oferta de actividades y tareas, considerando que las experiencias educativas pueden incluir hasta tres jornadas consecutivas. De esta manera se podrá interactuar con otros espacios curriculares posibilitando la utilización y aplicación transversal de contenidos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de juegos y creación de juegos sociomotores cooperativos y/o de oposición, con utilización selectiva de espacios y elementos naturales, en grupos. - Práctica de juegos de iniciación deportivas en la naturaleza con adecuación al terreno y a los elementos naturales del entorno. - Práctica de diversas formas de comunicación corporal en ambientes naturales. <p>Las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente urbano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica del cuidado responsable del cuerpo y de los otros en diferentes entornos urbanos. - Prácticas corporales de juego, expresión y movimiento en otros ámbitos de la comunidad externos a la escuela. - Participación en la construcción de circuitos que involucren situaciones complejas de tránsito representadas en el patio de la escuela, usando vehículos alternativos como bicicletas, patinetas, etcétera. 	<p>De igual manera que en el 5to Año, la inclusión de la elaboración de informes, verbales, escritos, artísticos, plásticos, etcétera, por parte de los alumnos, bajo la guía del docente, son pertinentes para el afianzamiento de los procesos educativos y de la toma de consciencia de los contenidos trabajados a lo largo de las experiencias en ambientes diferentes.</p> <p>Se recomienda, también, proponer tareas que pongan en juego las habilidades corporales manipulativas y locomotoras en pequeños y grandes grupos, para favorecer el desarrollo de capacidades creativas y sociales, posibilitando así que el niño conozca sus capacidades y la de los demás con un sentido de respeto por la propia producción y la de sus pares.</p>
	<p>Las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente acuático Los contenidos para el ambiente acuático son aquellos que se indican para el ámbito terrestre y que pueden ser adaptables al ámbito acuático. Los mismos están identificados con un asterisco.</p>	(Ver Apéndice)

Séptimo Año

NAP
<p>Eje 1: En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de si mismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración, descubrimiento, experimentación, elaboración y producción motriz en situaciones problemáticas que requieran: <p>La utilización selectiva de habilidades motrices combinadas y específicas con fluidez en los acoples, diferenciación de los cambios de intensidad en la velocidad y la fuerza, sostenimiento del esfuerzo y dominio de objetos, en contextos estables o cambiantes.</p> <p>La orientación y ubicación espacial con proyección de las propias trayectorias y anticipación de las de los otros y de los objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro, análisis y modificación postural y regulación consciente del equilibrio y los estados corporales. - Conocimiento y valoración de las prácticas que indiquen la velocidad cíclica y acíclica. - La mejora de la flexibilidad, la fuerza rápida y la mejora de la resistencia aeróbica. - Variación y creación de estructuras y secuencias rítmicas. - Apropiación de los aspectos saludables de las prácticas corporales y motrices <p>Eje 2: En relación con las prácticas corporales ludomotrices en interacción con otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apropiación de juegos atléticos y deportivos, de cooperación y/o de oposición, comprendiendo, acordando y recreando su estructura –reglas, roles, funciones, espacios, acciones motrices y formas de comunicación

- Participación y apropiación de juegos cooperativos de oposición de cooperación y/o de oposición y juegos atléticos, juegos deportivos modificados minideporte y deporte escolar comprendiendo y acordando, respetando y modificando su estructura lógica.
- La experiencia de integrarse con otros en juegos colectivos y deportivos participando en los encuentros y en su organización, con finalidad recreativa.
- Apropiación de juegos atléticos y deportivos de cooperación y/o de oposición, comprendiendo, acordando y recreando su estructura – reglas, roles, funciones, espacios, acciones motrices- y formas de comunicación
- Práctica y valoración de juegos tradicionales autóctonos y de otras culturas.
- Creación y apropiación de prácticas corporales y motrices expresivas, la construcción de códigos comunicacionales y la producción de secuencias coreográficas, individuales y grupales.
- La apreciación crítica de las prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas
- La experiencia de conocer, objetos e instalaciones propias de las prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas

Eje 3: En relación con las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural y otros

- Participación en la organización y puesta en práctica de proyectos en un ambiente natural o poco habitual que implique:
- Acuerdos de normas de interacción, higiene y seguridad para promover el disfrute de todos.
- La exploración, experimentación sensible y descubrimiento del nuevo ambiente y la conciencia crítica de su problemática.
- La creación de actividades ludomotrices, individuales y grupales, para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.
- Participación en desplazamientos colectivos utilizando distintos instrumentos de orientación y adecuándose a las características del terreno, a la diversidad del grupo y al objetivo de la tarea.
- Valorar el paisaje para su disfrute.
- Utilización eficaz de los elementos, equipos y procedimientos adecuados para desenvolverse en ambientes naturales o poco habituales.

EJE	CONTENIDOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
<p>Las prácticas corporales, ludomotrices y expresivas vinculadas al conocimiento y cuidado del cuerpo</p>	<p>El propio cuerpo en el espacio-tiempo-objeto, conocimiento y registro en la constitución corporal Las partes del cuerpo Prácticas corporales, ludomotrices y motrices que posibiliten: - Comprensión de las posibilidades y limitaciones de las partes estructurales del cuerpo (músculos-huesos y articulaciones) a partir de la estimulación de las capacidades que la sustentan (fuerza y flexibilidad).* - Comprensión de las posibilidades y limitaciones de las partes orgánico-funcionales del cuerpo (sistema cardio-respiratorio) a partir de la estimulación de las capacidades que la sustentan (resistencia aeróbica y anaeróbica). * Simetría corporal - Uso y verbalización de prácticas corporales, ludomotrices y motrices que impliquen habilidades para la derecha y para la izquierda del propio cuerpo, en el sentido de sus desplazamientos, en el cuerpo de los otros, en los objetos codificados y en la descripción de un espacio. *</p>	<p>Si bien es cierto que los aprendizajes alcanzados por los niños en los Años anteriores están presentes, y será necesario relevarlos para continuarlos, no se puede pensar solamente en la continuidad sin tener en cuenta las características de la edad y los cambios corporales que se empiezan a producir y que requieren una reorganización muy especial de los saberes adquiridos hasta el momento. Las causas que producen estos desequilibrios se identifican, fundamentalmente, en dos direcciones. Por un lado, el alargamiento de las extremidades, superiores e inferiores como efecto principal del estirón en el crecimiento, provoca un momentáneo desajuste en la coordinación de los movimientos corporales del final de la etapa anterior. La “readaptación” a su nueva estructura corporal le lleva un tiempo en el que parece que los movimientos de las extremidades siguen un ritmo diferente al movimiento general. Por otro lado, otra causa es la inestabilidad del sistema nervioso provocada por el propio proceso hormonal de la edad y el crecimiento. Aparece así una supremacía de los procesos de excitación nerviosa sobre los procesos de inhibición, originando disfuncionalidad entre los grupos musculares e incluso perturbación de vínculos de programas motores básicos y necesarios para tareas de mayor complejidad.</p>

	<p>Forma y tamaño corporal Prácticas Corporales, ludomotrices y motrices que impliquen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y respeto de los diferentes cambios corporales que se comienzan a experimentar en el propio cuerpo y en el del otro.* - Reconocimiento y aceptación de las semejanzas y diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros en cuanto a tamaño, peso, altura, sexo, etcétera.* - Prácticas corporales ludomotrices y motrices que vinculen reflexivamente las relaciones entre forma y tamaño corporal con habilidad motriz. <p>El propio cuerpo en el espacio-tiempo-objeto, conocimiento y registro del movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas corporales y ludomotrices de utilización fluida de la derecha e izquierda en el propio cuerpo, los objetos y los otros, adaptadas a situaciones específicas permanentes (regladas)* - Fijación de prácticas corporales y ludomotrices orientadas en relación a las nociones espaciales de adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo, a un lado y otro con respecto al cuerpo propio, a los objetos y al cuerpo de los otros en movimiento, adaptadas a situaciones específicas permanentes (regladas).* - Fijación de prácticas corporales y ludomotrices en relación con las situaciones de equidistancia entre cuatro o más puntos. Distribución regular estática y en movimiento, adaptadas a situaciones específicas permanentes (regladas). - Fijación de prácticas corporales y ludomotrices en relación a la duración de los movimientos en relación a la de los objetos y a la de los otros: más largo que... , más corto que... , igual que... , después de... , adaptadas a situaciones específicas permanentes (regladas). - Prácticas corporales, ludomotrices y motrices de empleo, registro e identificación de las capacidades que posibilitan los movimientos prolongados, fuertes, veloces y flexibles. Verbalizaciones de profundidad progresiva. * - Práctica corporales, ludomotrices y motrices, de empleo, identificación y diferenciación de la combinación de movimientos resistentes y veloces (resistencia anaeróbica láctica). Verbalizaciones.* 	<p>El desarrollo adolescente se manifiesta con cambios que requieren que los niños realicen una “nueva conquista” de su cuerpo, una reorganización de su orientación espacial, del registro de sus sensaciones y de sus posibilidades de acción. La inseguridad que producen estos cambios pueden, a la vez, influenciar en sus relaciones sociales. Por otro lado, el lugar de 7mo Año en la escuela, el de ser los más grandes y diferenciarse por ello, necesita ser considerado especialmente.</p> <p>Las actividades lúdicas deben ser específicamente pensadas para la edad, evitando la “infantilización”.</p> <p>Es responsabilidad del docente convertir la clase en un espacio de aprendizaje grupal: no es suficiente para los niños, en especial en estas edades, el solo reconocimiento del docente: también necesita el reconocimiento de sus compañeros y el propio.</p> <p>Tampoco son suficientes los “pequeños progresos” si no son valorados por los pares. Hace falta un grupo que se encuentre en un “ámbito de aprendizaje”, de confianza mutua. Es indispensable enseñar a reconocer las diferencias, a respetarlas, a valorar los aportes de todos y, también, es indispensable, enseñarles a evaluar y evaluarse.</p> <p>Es necesario aportar a la conformación de un grupo con objetivos comunes, que participe en variadas experiencias de aprendizaje. En el caso de que el docente se encuentre con un grupo con el que es difícil construir un “clima de trabajo”, éste deberá facilitar la posibilidad de disfrutar del cuerpo en movimiento en las más variadas situaciones, no sólo relacionadas con deportes de competencia, para que cada niño encuentre la “que le sale bien”, y le gusta más.</p> <p>Igualmente, deberá promover la confianza en ellos, brindándoles la oportunidad de asumir una responsabilidad y de sentirse partícipes de un grupo que los incluya en un proyecto común o, mucho mejor, en varios proyectos. Por ejemplo: que puedan enseñarles algo a los niños de otros Años, que organicen juegos para los más chicos (para el Día del Niño, o cualquier otra ocasión).</p> <p>Se sugiere articular con el Área Lengua: “Oralidad y Escritura” y con el Área Ciencias Naturales, Subeje: “El cuerpo humano”.</p>
	<p>Atención y cuidado del cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación progresiva en forma autónoma a los cambios corporales que suceden antes, durante y después de las prácticas ludomotrices y motrices en post de la salud.* - Empleo con autonomía progresiva de movimientos resistentes, fuertes, veloces y flexibles para desarrollar las capacidades armónicamente en beneficio de la salud.* - Percepción del esfuerzo en la actividad física manejando el cansancio, la regulación del esfuerzo y el reconocimiento de los logros en beneficio de la salud. * 	<p>A los cambios progresivos en la forma corporal que se inician en esta edad, se agrega el impacto de los medios masivos que estimulan la conformación de modelos de éxito y de fracaso, muy ligados al aspecto físico, a la ropa, a las relaciones con el otro sexo.</p> <p>Esta época también se caracteriza por el sedentarismo, el crecimiento de los índices de obesidad infantil y de otras enfermedades asociadas a la adolescencia, como la bulimia y la anorexia.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalización reflexiva con autonomía progresiva en las prácticas de cuidado y preservación del propio cuerpo y el de los otros en las distintas prácticas ludomotrices, el uso de elementos y en su relación con el ambiente.* - Aplicación con autonomía progresiva de prácticas corporales adaptadas que atiendan a afecciones particulares, ya sean estructurales u orgánicas-funcionales, como por ejemplo: pie plano, escoliosis, diabetes, asma, alérgicos respiratorios, obesos cardíacos, etcétera. 	<p>En estos casos, desde las clases de Educación Física se podrá contribuir a vencer las dificultades a través del juego y la práctica deportiva, y estimular el reconocimiento de la posibilidad de disfrutar sanamente del propio cuerpo. Por ello, estas problemáticas deben recibir un tratamiento didáctico que fomente la reflexión en torno a las funciones orgánicas, su relación con la actividad física y el efecto que la práctica sistemática de ésta tiene sobre aquéllas en beneficio de la salud.</p> <p>Para no cortar el proceso pedagógico en niños con afecciones físicas, sería pertinente realizar adecuaciones específicas del currículo, adaptando las propuestas de enseñanza a la problemática de esos alumnos.</p> <p>En cuanto al contenido a ser abordado, se sugiere al docente que propicie en esos alumnos oportunidades de prácticas que estén al alcance de ellos; en primer lugar, con el criterio de incluirlos socialmente; segundo, evitando que se atrofien otras funciones y estructuras corporales normales en él y, en un tercer lugar, estimulándolos en lo posible para mejorar su disfuncionalidad.</p> <p>Es importante aclarar que esto se podrá realizar con aquellos niños que tengan la certificación de un profesional médico sobre el diagnóstico y la posibilidad de realizar actividad física controlada. En estos casos, sería conveniente la intercomunicación entre el profesional docente y el médico.</p> <p>Se aclara que quedan fuera de este contenido, aquellos niños NO APTOS en su certificación médica.</p>
	<p>Prácticas motrices de habilidades, gestos, lexico y actitudes en el espacio-tiempo-objeto</p> <p>Las prácticas ludomotrices en relación al tipo de habilidades:</p> <p>Habilidades motoras básicas y específicas de tipo locomotivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afianzamiento de prácticas ludomotrices y motrices vinculadas a los desplazamientos de la gimnasia como: correr, galopar, salticar, reptar, rodar, y sus variantes. - Afianzamiento de prácticas ludomotrices y motrices vinculadas a los desplazamientos de los deportes de equipo como: desplazamientos laterales, avances y retrocesos en distintas direcciones y velocidades, combinaciones, etcétera. - Afianzamiento de prácticas ludomotrices y motrices atléticas de correr y saltar: carreras de velocidad en líneas rectas y curvas; carreras de resistencia (regulación y dosificación del esfuerzo, relación velocidad-distancia); carreras de posta. <p>Habilidades motoras de tipo no locomotivas o de dominio corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de prácticas corporales, ludomotrices y motrices vinculadas al dominio corporal de la gimnasia: rodadas y roídos, adelante atrás. Apoyos con equilibrios progresivos en posición invertida, simultáneos y alternados (conejo, potrillo, verticales, medialuna, etcétera.) Saltos con giros variados y otros movimientos posibles en el aire. Variantes en la calidad del movimiento, en la situación espacial, temporal y objetar. 	<p>La adquisición de una habilidad, desde una interpretación del aprendizaje significativo referido a las capacidades motrices, no se produce desde la nada, sino que se construye a partir de adaptaciones, modificaciones y rectificaciones (tratamiento educativo del error) de habilidades ya adquiridas y que constituyen el repertorio motriz del individuo. Es preciso remarcar, en esta etapa, que esta construcción no debe suponer un puro proceso acumulativo; la intervención didáctica del docente no se centra sólo en la presentación de estímulos informativos para nuevos aprendizajes, sino que, además, debe permitir el establecimiento de relaciones reflexivas entre éstos y los anteriores que ya posee el alumno.</p> <p>En 7mo Año, adquiere especial importancia la participación en los Torneos Deportivos Interescolares. Al respecto, se debe considerar que la mera preparación para los torneos no debe ser el único criterio a seguir, por más que los alumnos presionen con su entusiasmo, sino que éstos deben constituirse en “una oportunidad de enseñanza de contenidos” que permita a los alumnos desenvolverse con autonomía, con solvencia organizativa, y con responsabilidad. Los torneos pueden, y quizás deben, ser una especie de “organizador” de la enseñanza de muchos contenidos, pero no centrados en los aspectos técnicos de los deportes sino en el fenómeno social, grupal en el que la participación de TODOS, produce.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de prácticas ludomotrices y motrices contextualizadas dentro de la gimnasia institucionalizada (artística, rítmica, acrobática, aeróbica, etcétera). Pequeñas construcciones q los inicien en el conocimiento del deporte y sus reglas básicas. -Experimentación de prácticas ludomotrices atléticas de dominio del cuerpo en el aire en los saltos en largo y alto. <p>Habilidades motoras de tipo manipulativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afianzamiento de prácticas corporales y ludomotrices vinculadas a las tareas manipulativas de la gimnasia, el atletismo y los deportes de equipo como: pasar, recibir, lanzar, picar, golpear con cuerpo objeto y objeto-objeto, con ambidextría y afianzando el lado hábil. * 	<p>Desde el mismo momento de prepararse para el torneo surge la idea de superarse; y ésta otorga sentido a la enseñanza de la organización táctica, de los aspectos técnicos y organizativos que se pondrán en juego. Sin embargo, cabe señalar que la enseñanza de la Educación Física en 7mo Año no puede, solamente, organizarse alrededor de los torneos.</p> <p>Es necesario tener en cuenta, en el momento de las decisiones, otros datos de la realidad. Las prioridades determinadas por la formación docente, las demandas explícitas de la mayoría de alumnos y de los padres, las expectativas que el Sistema Educativo deposita en la Educación Física convergen en una línea: la enseñanza de los deportes o, para ser más precisos, de “algunos” deportes. Por lo tanto, se deberá pensar en incluir un campo más amplio de los deportes y de disciplinas corporales, individuales y de conjunto, occidentales y orientales; expresivas, como danzas y murgas; habilidades circenses, entre otras.</p> <p>En las prácticas ludomotrices vinculadas a los deportes escolares se sugiere asegurar en un primer momento los aspectos más perceptivos y la formación de esquemas de respuesta, dejando para una segunda instancia los aspectos más complejos de las estrategias tácticas individuales y colectivas.</p>
--	---	---

EJE	CONTENIDOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
<p>Las prácticas corporales ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con otros</p>	<p>La construcción de los juegos con relación a:</p> <p>Su finalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción, adaptación y práctica solidaria y compartida de juegos deportivos abiertos y cerrados. - Definición y práctica de juegos deportivos abiertos y cerrados. - Construcción o recreación de juegos deportivos no convencionales. - Organización de competencias breves de juegos deportivos abiertos y cerrados. - Recreación de prácticas ludomotrices y de iniciación deportiva inclusivas, respetando las diferencias de la condición motriz, de género, de origen social, cultural, etcétera. <p>Las reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción y aceptación de las reglas adecuadas para jugar participativa y democráticamente. - Debate y consenso de reglas explícitas e implícitas. <p>Los espacios y elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización y adecuación de espacios necesarios para jugar cada juego deportivo de acuerdo a las necesidades y posibilidades del grupo y la lógica del juego deportivo. - Práctica de diversas estrategias para alcanzar el objetivo de los juegos deportivos abiertos y cerrados (áreas, líneas y metas). 	<p>En 7mo Año, la lógica de las prácticas corporales ludomotrices en juegos de cooperación y oposición ya están incorporadas en el acervo cultural de los niños. Aparece como contenido la práctica de juegos deportivos escolares con hincapié en las habilidades abiertas y cerradas ya que el desarrollo de las mismas se especializa. En este sentido, se recomienda que las propuestas didácticas del docente promuevan la práctica y organización, por parte de los alumnos, de diversas actividades ludomotrices y deportivas institucionalizadas con la posibilidad de que se creen espacios de análisis y discusión crítica sobre las implicancias de las mismas para la salud, el cuidado del cuerpo propio y ajeno, y sobre la producción personal y del equipo. Al respecto, es pertinente fomentar el intercambio de experiencias de variadas actividades ludomotrices, deportivas escolares y comunicativas dentro del ámbito escolar, y también articulando las mismas con otras instituciones.</p> <p>Por otra parte y en consideración a que en esta edad, debido a los cambios hormonales, morfológicos y psicológicos por los que atraviesan la mayoría de los niños, y que producen un cierto carácter crítico en cuanto a la relación con su propio cuerpo, es pertinente ofrecer propuestas ludomotrices inclusoras con el objeto de favorecer el desarrollo lineal de las adquisiciones motrices y sociales que los niños profundizarán en la etapa secundaria.</p>

La práctica de jugar con relación a:

Las habilidades para vincularse y comunicarse:

- Diseño y práctica de actividades para el desarrollo de habilidades motrices específicas, abiertas y cerradas en situaciones motrices variadas.
- Resolución táctica de situaciones simplificadas de ataque y defensa.
- Reflexión sobre los diferentes niveles de habilidad motriz en acciones ludomotrices y deportivas.*
- Reflexión sobre la propia habilidad como habilidad sociomotriz para interactuar con los otros en la resolución del juego.
- Reflexión sobre las causales que originan ganadores y perdedores en los juegos.
- Resolución reflexiva de conflictos producidos en los juegos de cooperación y oposición.
- Afianzamiento del grupo de juego con sentido de pertenencia.
- Práctica de diferentes formas de comunicación y contracomunicación como base de los juegos deportivos en equipo.
- Interacción con los otros y reflexión sobre la incidencia del grupo en el funcionamiento de los equipos.
- Producción e interpretación de gestos y acciones motrices básicas con intencionalidad comunicativa en situaciones deportivas.
- Acuerdos respecto de códigos simples de comunicación corporal.*
- Autonomía en prácticas de cuidado del propio cuerpo y el de los demás en juegos deportivos abiertos y cerrados.

La comunicación corporal:

- Práctica y creación de secuencias motrices expresivas de sensaciones, sentimientos, emociones, ideas, imaginarios culturales, individualmente, en grupos, con o sin soporte musical.
- Creación e interpretación de gestos y acciones motrices con intencionalidad comunicativa en situaciones deportivas.

La creación de juegos y la práctica de jugar con relación a los tipos de juegos

- Práctica de juegos deportivos abiertos y cerrados, reconociendo y respetando roles, funciones y diferencias personales.
- Práctica de juegos deportivos abiertos y cerrados utilizando estratégicamente recursos técnicos y tácticos con la finalidad de alcanzar la meta (arco, aro, cesto, etcétera).
- Análisis crítico de los diferentes comportamientos deportivos y de los mensajes de los medios de comunicación social.
- Participación en variados encuentros de juegos deportivos y deportes: masivos, internos, interescolares.

EJE	CONTENIDOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
<p>Las prácticas corporales ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con el ambiente y otros</p>	<p>Las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto, cuidado y valoración del cuerpo propio y los otros, los objetos y los espacios en el medio natural al instalar campamentos y realizar actividades específicas de Educación Física. - Práctica de salidas y actividades campamentiles con pernocte. - Práctica responsable de formas elaboradas de actuación ludomotriz y motriz para preservar el equilibrio ecológico del lugar. - Participación consensuada y asumida en tareas campamentiles y comunitarias, armado de carpas en pequeños grupos, colaboración en la preparación y mantenimiento de la limpieza del lugar y en la preparación de alimentos sencillos. - Participación de acuerdos grupales sobre las normas de convivencia en las actividades en el medio natural. - Resolución democrática de conflictos o nuevas situaciones propios de la convivencia en un medio inhabitual. - Práctica de normas de higiene referidas al cuidado del propio cuerpo y de los otros en interacción con el ambiente natural. - Previsión, preparación y transporte de elementos personales y del grupo para salidas o actividades campamentiles. - Uso y creación de implementos con elementos naturales, en actividades campamentiles - Práctica de juegos y creación de juegos sociomotores cooperativos y/o de oposición, con utilización selectiva de espacios y elementos naturales, en grupos. - Práctica de juegos deportivos en la naturaleza con adecuación al terreno y a los elementos naturales del entorno. - Práctica de diversas formas de comunicación corporal en ambientes naturales. <p>Las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente urbano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica del cuidado responsable del cuerpo y de los otros en diferentes entornos urbanos. - Organización y prácticas corporales de juego, expresión y movimiento en otros ámbitos de la comunidad externos a la escuela. - Autonomía en prácticas de cuidado del cuerpo y sus normas de seguridad, en los distintos medios de transporte, el automóvil, el colectivo, la motocicleta, la bicicleta, la patineta, etcétera. Las formas más convenientes de posturas corporales para cada medio de transporte. Las formas de proteger el cuerpo en el ascenso y descenso de los mismos. Uso de los protectores adecuados para cada medio. 	<p>En el último Año de la escolaridad primaria, las prácticas corporales ludomotrices y expresivas vinculadas a la interacción con el ambiente y otros, deben concretar algunos trayectos curriculares referidos al disfrute de la naturaleza y el afianzamiento de algunas habilidades específicas para desenvolverse con autonomía y responsabilidad en medios diferentes al áulico y escolar; pero también deben servir de base para que en la Educación Secundaria se profundicen los objetivos y el alcance de competencias. En este sentido, se recomienda que las propuestas didácticas del docente fomenten el trabajo en equipo, creando espacios para que los niños organicen las experiencias en el medio natural distribuyendo responsabilidades, funciones, tomando decisiones en forma conjunta con el equipo de profesionales sobre lugares para convivir, actividades, alimentación, formación de grupos de trabajo, etcétera. Por otra parte, se sugiere que se continúen afianzando los conceptos relacionados con la conciencia ambiental, remarcando la idea del desarrollo sustentable y sostenible, aspecto puntual que debe ser trabajado interdisciplinariamente.</p> <p>De igual manera que en los dos años precedentes, se podrá incluir la elaboración de informes verbales o escritos; producciones artísticas, etcétera, por parte de los alumnos, bajo la guía del docente, ya que son pertinentes para el afianzamiento de los procesos educativos y de la toma de consciencia de los contenidos trabajados a lo largo de las experiencias en ambientes diferentes.</p>

	<p>Las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente acuático Los contenidos para el ambiente acuático son aquellos que se indican para el ámbito terrestre y que pueden ser adaptables al ámbito acuático. Los mismos están identificados con un asterisco.</p>	(Ver Apéndice)
--	---	----------------

Apéndice

Subeje Las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente acuático
Orientaciones didácticas generales
<p>La enseñanza de prácticas ludomotrices en el ámbito acuático, implica una serie de consideraciones que apuntan fundamentalmente al dominio del cuerpo en el agua. Es decir, los procesos didácticos que proponga el docente deberán orientarse necesariamente a la posibilidad real de que el niño disfrute sus experiencias en ese medio y que las mismas no signifiquen una limitación a su confianza y seguridad, ofreciéndole la posibilidad de que amplíe su libertad y el dominio de su cuerpo en el agua. Posteriormente, y a partir de los ocho o nueve años, se podrá pensar en la introducción de aspectos técnicos relacionados con la capacidad de ejecutar un determinado estilo de manera aceptable.</p> <p>El hecho de desplazarse en el agua implica poner en juego patrones motores fundamentales, desde los cuales se progresa hacia habilidades más complejas.</p> <p>Las prácticas ludomotrices deberán proponer acciones en donde la información sensorial y perceptiva se resignifique, y contribuya al aprendizaje postural del niño en forma natural. Se recomienda que en la etapa de la escolaridad primaria, éste descubra su capacidad de equilibrarse en apoyos inestables empleando acciones de diferentes segmentos corporales. Muchos movimientos y habilidades de los niños en el medio terrestre los trasladan al agua, por lo que un aspecto importante a considerar es que el piso ofrezca estabilidad para experimentar, a partir de allí, nuevas formas de desplazarse. Para ello es necesario que se conozca la profundidad de la pileta o medio acuático. Las experiencias deben brindar seguridad en los cambios posturales, buena ubicación espacial y real apoyo en el desplazamiento.</p> <p>Por otra parte, se sugiere considerar el hecho de que la respiración voluntaria o automática debe coincidir con las necesidades de disminuir la tensión del cuerpo generada por la inseguridad. Es decir, la inmersión de la cabeza, manteniendo la apnea transitoria, deberá ser un proceso natural y no forzado. A partir de allí, será pertinente proponer acciones que inviten al niño a experimentar posiciones horizontales.</p> <p>Se recomienda que la comunicación docente-alumno, en un primer momento, sea en lo posible directa, de manera de atender las necesidades particulares, minimizando así el alto grado de incertidumbre y temor que pudiese surgir debido a las características del medio (falta de gravedad, lentitud de movimientos para acomodar el cuerpo, resonancia acústica en lugares cerrados, etcétera).</p> <p>En el medio acuático, el juego seguirá siendo el modo más espontáneo para favorecer la participación activa del niño y la posibilidad de establecer interacciones motrices, verbales y gestuales con sus compañeros, contribuyendo a la familiarización con el agua y el contexto. Al respecto, se sugiere que el docente actúe simultáneamente a la propuesta manteniendo la cercanía corporal, participando activamente junto a los niños y evitando las clases magistrales en las que sólo se imparta indicaciones verbales y técnicas, especialmente desde fuera de la pileta.</p> <p>En general, las etapas por las que el niño deberá transitar hasta llegar al “yo soy capaz de nadar” pueden incluir la familiarización con el contexto reconociendo las características del espacio, de la pileta o medio acuático, los lugares seguros y peligrosos, la zona de vestuarios, etcétera. A partir de allí, se podrán considerar procesos que favorezcan la adaptación del cuerpo al agua, especialmente de las diferentes posturas que brindan un marco de seguridad y dominio del movimiento: la inmersión del tronco y la cabeza, la flotación, la posibilidad de inspirar fuera del agua y espirar dentro de la misma hasta lograr un ritmo natural de la acción, el empuje y deslizamiento, el movimiento de brazos, el movimiento de piernas y, finalmente, la combinación de las habilidades motrices, estableciendo cadenas acorde a la edad y a las posibilidades personales de cada niño. Esto implica el aprendizaje de un saber de las acciones con un sentido, camino hacia la acuaticidad; es decir, de una motricidad que permita la expresión y la relación profunda con el medio acuático y no sólo la repetición de movimientos cíclicos.</p>

Evaluación

En el marco de esta propuesta, la evaluación se concibe como un elemento principalmente funcional al sujeto, como una práctica a favor de quienes la construyen, en relación a la comprensión y manipulación de un conocimiento importante para ser enseñado y consecuentemente aprendido. De esta manera se la considera como una práctica educativa íntimamente **ligada a la construcción subjetiva de significados que la hacen también una instancia educativa más.**

Al respecto, es necesario destacar su fuerte potencial didáctico como motor de innovación educativa. La evaluación debería promover un alto grado de “formatividad” en la Educación Física. Esto significa que se deberán rever los modelos evaluativos predominantes en las prácticas de la escuela primaria. Resulta necesario que se reconsideren estos modelos de evaluación-calificación en donde la única alternativa es el planteamiento de tests de condición física o habilidad motriz para colocarles una nota a los niños y que no necesariamente reflejan los procesos personales de adhesión a determinados saberes de acuerdo a sus necesidades e intereses. Es necesario considerar que la evaluación debe incluir una visión sobre la educación corporal y motriz para el mejoramiento de las relaciones con su corporeidad, el medio y la salud, y no sólo como un aspecto de entrenamiento y rendimiento físico. Esto implica que el niño que transita las clases de Educación Física debe poder profundizar y contrastar sus conocimientos del mundo y de sí mismos, conocer nuevas opciones, relacionarse saludable y respetuosamente con ellos mismos con los demás y con el ambiente.

A la hora de seleccionar los instrumentos de evaluación en el área, se procurará una búsqueda equilibrada entre aquellos que promueven modos cualitativos y cuantitativos, de tal forma que la mixtura entre ambos le permita al docente, recoger una amplitud de informaciones que lo posicionen adecuadamente en un modelo integral. Por ejemplo, una evaluación final que luego sea revisada en forma conjunta entre alumnos y docente ofrece muchas posibilidades de hacer consciente el sentido del contenido trabajado y evaluado al conjugar la evaluación continua (formativa) con la sumativa.

Los tipos de evaluación que históricamente fueron verticales y con situaciones diferenciadas deberían dar lugar también a los modelos compartidos, en donde haya una retroalimentación permanente entre los procesos de enseñanza-aprendizaje, entre el docente y el alumno, entre los alumnos, y esto promueve que haya una evolución hacia la autoevaluación que contribuye a que la calificación también sea un proceso dialogado y de acuerdos entre las partes involucradas en el proceso educativo. Por ejemplo, evaluar esquemas motrices en forma conjunta entre los compañeros (co-

evaluación) es una forma constructiva de analizar la producción y creatividad, donde se pone de manifiesto el respeto por la capacidad personal de producción individual.

Informar a los niños los aspectos a evaluar y sus procedimientos, e involucrarlos en los procesos cada vez más, y hacerlo de acuerdo a sus capacidades evolutivas, favorece la autonomía creciente como instancia necesaria de la disponibilidad corporal; ya que reflexionar en forma conjunta es un camino de construcción compartida del saber, es hacer explícito un contenido, darle un significado para poder operar con él, llegando de esta manera a construir una evaluación integral en el área.

Criterios Generales de Evaluación

De acuerdo a la concepción de evaluación sustentada desde el Área, se plantea como criterios considerar si el alumno:

- Construye actitudes y posturas corporales a partir de una mayor sensibilización y conciencia corporal evidenciando un dominio de su cuerpo en forma global y segmentaria, con control del equilibrio, antes y después de cada acción.
- Ajusta sus posturas y habilidades motrices, básicas y específicas utilizando formas de anticipación, comunicación y contracomunicación, a los requerimientos de las situaciones de los juegos sociomotores y deportes escolares.
- Identifica y reconoce formas básicas y generales de vivencias orgánicas y artromusculares, de recuperación y estabilización de funciones corporales y orgánicas con procedimientos que incluyan la experimentación y reflexión de las cuestiones vinculadas a la salud.
- Participa en juegos sociomotores y deportivos escolares, cooperativos y de oposición, poniendo de manifiesto habilidades motrices y tácticas básicas, construyendo y recreando la estructura del juego, acordando finalidades, reglas, espacios y elementos a utilizar, aceptando e integrando a los otros sin ningún tipo de discriminación.
- Disfruta de diferentes actividades de grupo, juegos sociomotrices y deportes escolares, asignándoles el valor que poseen para el cuidado de su salud y el uso de su tiempo libre.
- Registra y explicita verbalmente las acciones que realiza para la resolución de problemas que se presentan en los juegos sociomotores, el deporte escolar y en las diversas formas de comunicación corporal individual y/o grupal.
- Participa en experiencias en el ambiente natural y urbano interactuando con el mismo, comprometiéndose con su protección y mejoramiento.

- Domina habilidades ludomotrices y motrices específicas para el desarrollo de actividades campamentales, recreativas y deportivas en el medio natural.
- Valora y practica comportamientos individuales y grupales que favorezcan la preservación del ambiente, el mejoramiento de la calidad de vida, las normas de higiene, y la seguridad personal y grupal.

Bibliografía

AINSENSTEIN, Á. (coord. 1999): *Repensando la Educación Física Escolar*, Buenos Aires, Novedades Educativas.

AINSENSTEIN, Á. (1996): *Curriculum Presente, Ciencia Ausente*, Colección Serie FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales), T. IV, Buenos Aires, Miño y Dávila Editores.

ARNOLD, M. (1997): *Educación Física, Movimiento y Currículo*, Madrid, Morata.

BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, D. (1999): *Evaluar en Educación Física*, Barcelona, Inde.

BRACHT, V. (1996): *Educación Física y Aprendizaje Social*, Córdoba, Editorial Vélez Sarsfield.

CABAÑAS GONZÁLEZ, R. y cols. (2002): *Sociología del deporte*, Madrid, Alianza.

CALVI, J. y MINKEVICH, O. (1995): *Para un glosario y una epistemología de la Educación Física*, Buenos Aires, Eurisko.

DEVIS DEVIS, J. (1992): *Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física: la salud y los juegos modificados*, Barcelona, Inde.

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (2008): Diseños curriculares para Nivel Inicial.

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (2003): Documento de apoyo para la capacitación. "Hacia una mejor educación física en la escuela".

GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, Á. (1992): *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid, Morata.

GIRALDES, M.; BRIZZI, H. y MADUEÑO, J. (1994): *Didáctica de una cultura de lo corporal*, Buenos Aires, Ed. del autor.

GÓMEZ, R. (2003): *La enseñanza de la Educación Física en Nivel inicial y Primer Ciclo de la EGB*, Buenos Aires, Editorial Stadium.

GÓMEZ, R. (2000): *El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven*, Buenos Aires, Editorial Stadium.

GONZÁLEZ de ÁLVAREZ, M. L. y RADA de REY, B. (1996): *La Educación Física Infantil y su Didáctica*, Buenos Aires, A.Z Editora.

LE BOULCH, J. (1996): *La educación por el movimiento en la edad escolar*, Buenos Aires, Paidós.

LE BOULCH, J. (1997): *El movimiento en el desarrollo de la persona*, Buenos Aires, Paidotribo.

LÓPEZ PASTOR, V. M. (comp. 2006): *La evaluación en Educación Física. Revisión de modelos tradicionales. La evaluación formativa y compartida*, Madrid, Miño y Dávila Editores.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (2004): "Aportes para la construcción curricular del Área de Educación Física". Tomo I y II.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección de Planeamiento e Información Educativa (2008): "Hacia la construcción del Diseño Curricular del Nivel Inicial (Sala de 3, 4 y 5 años).

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. PRESIDENCIA DE LA NACIÓN (2008): "Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral". Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Ley Nacional N° 26.150.

PARLEBAS, P. (2001): *Juego, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz*, Barcelona, Paidotribo.

PORSTEIN, A. M. y BIRD, J. (1984): *Aprendizaje por el movimiento en el ciclo preescolar*, Buenos Aires, La Obra.

ROZENGARDT, R. (coord. 2006): *Apuntes de historia para profesores de Educación Física*, Madrid, Miño y Dávila Editores.

RUIZ PÉREZ, L. M. (1994): *Deporte y aprendizaje*, Madrid, Visor.

RUIZ PÉREZ, L. M. (1995): *Competencia Motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en la educación física escolar*, Madrid, Gymnos.

SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. (1986): *Bases para una didáctica de la Educación física y el deporte*, Madrid, Gymnos.

SERGIO, M. (1994): *Motricidad humana*, Lisboa, Instituto Piaget.

SERGIO, M. (1999): *Un corte epistemológico. De la educación física a la motricidad humana*, Lisboa, Instituto Piaget.

SOUTO, M. (1993): *Hacia una didáctica de lo grupal*, Buenos Aires, Miño y Dávila Editores.

TRIGO AZA, E. (1999, 3ra ed.): *Juegos motores y creatividad*, Barcelona, Paidotribo.